

مؤسسة بيت الرياض

مقرها في مدينة الرياض - حي النور
 صندوق البريد ١٠٠٠٠٠
 الرياض ١١٦٦٦٦٦
 هاتف ٨٨٨٨٨٨٨
 فاكس ٨٨٨٨٨٨٨

اشترائك غير مخصص للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

أسعار اليوم خبز المملكة

نوع الخبز	الاسعار
خبز القمح	١٠٠٠
خبز القمح	١٠٠٠
خبز القمح	١٠٠٠
خبز القمح	١٠٠٠
خبز القمح	١٠٠٠

المجدوعي "هونداي"

سيارة هونداي
 ٨٧
 ٨٧

أقرأ في هذا العدد

- عبد كلية الطب البيطري - ل. اليوم - ٣٨
- نظفوا فينكم ولتذهبوا باليهود ص٧
- خطوات فوق الصخور ص١٩
- الأم الركية أسباب متعددة ووسائل علاجية ص١١
- امن مشنات الحاسب الآلي ص١٩

في محاولة لتفريغ الأراضي المحتلة من سكانها العرب

سلطات الاحتلال الصهيوني تهدم ٢٥٠٠ منزل في النقب والجليل الأعلى والمثلث

عملت الوكالات
 ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان السلطات الاسرائيلية شرعت في هدم ٢٥٠٠ منزل بطولها المواطنين العرب في فلسطين المحتلة بجهة ان هذه المنازل مخالفة للخطط وانها قامت خارج ماسسته سلطات الاحتلال بحدود التنظيم.

وكانت الانباء ان لجنة الدفاع عن الاراضي في فلسطين المحتلة ستعقد مؤتمرا عاما في العشرين من شهر اكتوبر الحالي للبحث في الرد على اجراءات هدم المنازل.

من جهة اخرى اعلنت انباء قطاع غزة المحتل ان السلطات الاسرائيلية قررت ابقاء المحل التجاري في شارع صلاح الدين بمدينة غزة مغلقة لمدة اسبوع آخر عقب مقتل أحد المستوطنين الصهيونيين يوم الثلاثاء الماضي.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال بدأت بارسال وحدة مظلمين من الجيش الاسرائيلي للمراقبة في القطاع لتعزيز قوات الاحتلال به في حملتها ضد المواطنين العرب بعد تصاعد عمليات المقاومة فيه.

من جهة اخرى حظرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية خطرا تلسا على المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل.

التي تهدف الى مضايقة العرب وتهجيرهم وتجنسهم عن ذلك وقوع مصادمت بين المواطنين العرب وسلطات الاحتلال لدى شروعاتها في هدم المنازل في مناطق النقب جنوب فلسطين المحتلة والجليل الاعلى والمثلث في الشمال.

وكانت الانباء ان لجنة الدفاع عن الاراضي في فلسطين المحتلة ستعقد مؤتمرا عاما في العشرين من شهر اكتوبر الحالي للبحث في الرد على اجراءات هدم المنازل.

من جهة اخرى اعلنت انباء قطاع غزة المحتل ان السلطات الاسرائيلية قررت ابقاء المحل التجاري في شارع صلاح الدين بمدينة غزة مغلقة لمدة اسبوع آخر عقب مقتل أحد المستوطنين الصهيونيين يوم الثلاثاء الماضي.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال بدأت بارسال وحدة مظلمين من الجيش الاسرائيلي للمراقبة في القطاع لتعزيز قوات الاحتلال به في حملتها ضد المواطنين العرب بعد تصاعد عمليات المقاومة فيه.

من جهة اخرى حظرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية خطرا تلسا على المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل.

مسيرة كبرى

تأييدا لخطبة التحرير الفلسطينية في نيويورك

نيويورك - دعا
 قيم عدد من الشخصيات الفلسطينية والامريكية العربية الامريكية اعمال التي تواجه الان

وقالت ممثلة لجان العمل النسائية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان هذه اللجان هي اكبر منظمة نسائية في الاراضي المحتلة وانها تضم ١٠٠٠٠ عضو وهي منتشرة في جميع المدن ومخيمات اللاجئين والقرى في المناطق المحتلة.

وتحدثت ممثلة جمعية نجدة التي تعمل في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت ولبنان فبلغت المشاركين ان الجمعية تقوم الان بتنفيذ برامج توفير المساعدة والعمل والنجدة لاكثر من اربعة الاف غلطة فلسطينية في لبنان.

التي تهدف الى مضايقة العرب وتهجيرهم وتجنسهم عن ذلك وقوع مصادمت بين المواطنين العرب وسلطات الاحتلال لدى شروعاتها في هدم المنازل في مناطق النقب جنوب فلسطين المحتلة والجليل الاعلى والمثلث في الشمال.

وكانت الانباء ان لجنة الدفاع عن الاراضي في فلسطين المحتلة ستعقد مؤتمرا عاما في العشرين من شهر اكتوبر الحالي للبحث في الرد على اجراءات هدم المنازل.

من جهة اخرى اعلنت انباء قطاع غزة المحتل ان السلطات الاسرائيلية قررت ابقاء المحل التجاري في شارع صلاح الدين بمدينة غزة مغلقة لمدة اسبوع آخر عقب مقتل أحد المستوطنين الصهيونيين يوم الثلاثاء الماضي.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال بدأت بارسال وحدة مظلمين من الجيش الاسرائيلي للمراقبة في القطاع لتعزيز قوات الاحتلال به في حملتها ضد المواطنين العرب بعد تصاعد عمليات المقاومة فيه.

من جهة اخرى حظرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية خطرا تلسا على المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل.

فرص وظيفية

الأفضلية للعربيين

إعلان عن وظائف شاغرة

في الحاسب الآلي

بمؤسسة النقد العربي السعودي

الرياض

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي عن حاجتها إلى موظفين في تخصصات الحاسب الآلي المختلفة وذلك للعمل في

المركز الرئيسي بالرياض وفقا للشروط التالية:

- ١- شهادة جامعية في الحاسب الآلي.
- ٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل (للسعوديين) وسبع سنوات (لغير السعوديين).
- ٣- إتقان اللغة الانجليزية.

علماء بأن هناك بعض المحرمات لكن من ليس عليه شروط عمل الوظيفة.

ترسل الطلبات مزودة بصورة من المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة وصورة شخصية مع بذرة عن الحياة العملية وصورة من حافظة التمرن بالنسبة للسعوديين وصورة من الإقامة القابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين على العتوان التالي:

مؤسسة النقد العربي السعودي

المركز الرئيسي بالرياض - إدارة شؤون الموظفين - الرياض ١١٦٦٦٦٦

جلالة الملك يهنئ ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

جدة/واس
 بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة الملك خوان كارلوس الاول ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد اورد جلالته في برقيته بسمه وباسم شعب وحكومة المملكة ان اخلص التهانى الودية مقرونة باطيب التمنيات لجلالة ملك اسبانيا بدوام الصحة والهناء وللشعب الاسباني الصديق مزيدا من الرخاء

جلالته يستقبل جموع المواطنين

جدة/واس
 استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر السلام مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته

استقبل القائد العام للقادة المركزية الامريكية سمو النائب الثاني بصل جدة

جدة/الرياض واس
 وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى جدة قادما من الرياض.

رئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب يوجه بالعباية بكفاحه المخدرات

جدة/واس
 عقد مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض للعام الميلادي ١٩٨٦ وميزانية المركز للعام القادم.

مشدا على اهمية تعاون الجميع لاستقرار السوق النفطية

رئيس منظمة الاؤيك سينتقد بعنف سياسة بريطانيا النفطية

ريوني/ايطاليا/كونا
 شن رئيس منظمة الاؤيك المصدرة للبترو - اوبك - وزير النفط النيجيري ريلوانو لكان هجومًا عنيفًا على سياسة بريطانيا النفطية ودعا جميع الدول المنتجة للنفط لغير الاعضاء في اوبك الى بذل الجهد من اجل تحقيق الاستقرار في اسواق النفط العالمية.

رئيسا امريكا وروسيا يعلنان فشل قمة ريكافيك

الوفيت طلبوا تظلي الولايات المتحدة عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي

من قبل المفترحات الامريكية التي قدمت في المفاوضات بجنول

ريجان - ريكافيك - اسلندا - الوكالات
 أعلن الامريكيون والسوفييت كل على انفراد ليلة امس فشل قمة ريكافيك - جورياتشيف فيما نسب الرئيس ريجان الفضل الى رغبة السوفييت في وقف الابحاث الامريكية الخاصة بمشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية.

الشيخ عيسى يعرب عن تقديره لدعم المملكة للبحرين

جسرا السعودية البحرين يفتح رسميا في اواخر نوفمبر القادم

مجلس ادارة المؤسسة العامة للمحيطات والبحريه يقرر السيار الخاصة

المنامة/واخ/الدعم. ليصل القو
 سوف يتم رسميا في اواخر شهر نوفمبر القادم افتتاح جسر السعودية - البحرين الذي يربط بين مدينتي الخبر - المنطقة الشرقية من المملكة وجزيرة البحرين.

صراع خطير بين قرق ومساعد

الطائرات السودانية تنفذ عملية « قوس قزح » لاغاثة ضحايا المجاعة في الجنوب

الخرطوم - ا ف ب
 ذكرت صحيفة الاسبوع السودانية في رسلة من اثيوبيا امس الاحد ان صراعا خطيرا بين العقيد جين قزح زعيم المتمردين في الجنوب السوداني ومساعده ابراهيم كاريينو كوانج.

فرط صنعت القنبلة الادري

لاراييل في الخمسينات

لندن ق ن
 اعترف الرئيس السابق لبرنامج التسليح النووي الفرنسي بان الحكومة الفرنسية زودت الكيان الاسرائيلي سرا بالتكنولوجيا النووية لصناعة قنبلة ذرية في الخمسينات.

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تختتم اعمالها في بغداد

تبادل المحققين العسكريين بين مصر والكيان الصهيوني

القاهرة/واخ:

ذكرت صحيفة صوت العرب انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تبادل المحققين العسكريين بين كل من مصر واسرائيل.

وقالت الصحيفة عن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انه قام بزيارة هذا القرار الى اساق شمس أثناء لقائهما في خرا في نيويورك.

أرض للبيع
في منطقة سكنية يجي
الدوحة على أربعة شوارع
لمزيد من المعلومات الاتصال على
تلفون ٨٢٣٢٩٢٠ - ٨٢٦٥٦١

«يونيدو» تتوقع تزايد معدل التصنيع في الدول النامية في بداية التسعينات

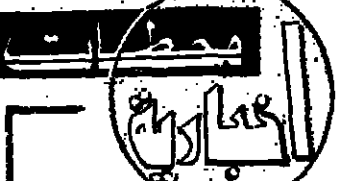
فيينا - كونا
تكررت دراسة وضعتها منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة «يونيدو» أن توقعات التصنيع في العالم الثالث تبدو أكثر إشراقا في التسعينات عما كانت عليه في السنوات الأولى من العقد الحالي.

وقال المدير العام لليونيدو دومنتو سيلاز في مؤتمر صحفي إن هدف مؤتمر ليما بتحقيق الدول النامية حصص تسليما ٢٥ بللثة من الإنتاج الصناعي بحلول عام ٢٠٠٠ لا يمكن تحقيقه في الوقت المحدد لأن المستوى الحالي هو ١١.٢ بللثة أي حوالي ٠.١ بللثة أكثر من حصص عام ١٩٨٥.

وأضاف أن عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ كانا بطينين جدا ولكن التوقعات تبدو أكثر إشراقا لعام ١٩٨٧.

وتركز التقرير المحسن على أداء الدول الصناعية وتقول اليونيدو إن الفرصة جيدة بأن يستمر الانعكاش الاقتصادي في الشمال وأن يتحسن أداء الجنوب المتداعي لسنة ١٩٨٥ في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

وتعتبر الدراسة التي أعدها



● عمان - قرر وزير شؤون الأرض المحتلة الأردني مروان مويين إعادة تشكيل جهاز الوزارة وأحداث مديريات تقوى رعاية شؤون الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويأتي هذا القرار تمهيدا للمباشرة بتنفيذ خطة أردنية للشفقة القريبة خلال السنوات الخمس القادمة.

● الجزائر - علم من مصدر رسمي أن الجزائر قررت ضرورة حصول الرعايا الفرنسيين المقيمين في الجزائر على تأشيرات دخول تخليفا لبقاء المعاملة بالمثل.

وقد تم اتخاذ القرار الجزائري بعد إجراء مشاورات مع السلطات الفرنسية وسيتم تطبيقه بصفة مؤقتة.

● أثينا - توجه مليونير على ٨ ملايين تاجري يوناني أمس الأحد إلى صناديق الاقتراع لانتخاب عدد وأعضاء المجلس البلدي لمدة أربع سنوات.

وذكر المراقبون أن هذه الانتخابات تشكل اختيارا لشعبية الحكومة الاشتراكية برئاسة أندريس باباندريو.

رئيس مجلس الأمن يطلب إيران الاستجابة لجهود السلام

الحرب الإيرانية العراقية والوضع الاقتصادي لمنطقة الخليج يفسدان عهدها أعمال قمة قادة مجامع التعاون

السفير الإيراني مشيرا إلى أن إيران لا تزال تعتقد أن الظروف غير ملائمة لكي تتشارك في اجتماعات مجلس الأمن وتتجاوز مع جهود السكرتير العام المنظمة الدولية وقلق من الحرب المستمرة بين البلدين المسلمين تعكس بظلالها المباشرة على أمن المنطقة حتى لو أرادت إيران عدم توسيع نطاق الحرب.



الحرب
وأعرب السفير عن الأمل في أن تتعاون إيران مع مجلس الأمن في تنفيذ قرارات مجلس الأمن وقال إن المطلوب من السكرتير العام الذي يحظى بقلعة البلدين المتحاربين أن يكف عن جهود وساطته وراء الطرفين من يبحث عن مخرج يمكن أن تقود إلى الشبهة السليمة طبقا للقرارات الدولية وميثاق الأمم المتحدة وأكد أن المطلوب الآن هو طرق أبواب جديدة.

وردا على سؤال عن رغبة الدولتين العظميين الحقيقية في وقف الحرب العراقية الإيرانية قال رئيس مجلس الأمن أن هناك أطرافا لها مصالح في وقف الحرب وأطرافا أخرى تجد مصلحتها في استمرارها مشيرا إلى أن الموقف للعراقين العظميين هو وقف الحرب وأضاف أنه يصعب الحكم على التوازي المعلن وأنه ينظر إلى هذا النزاع نظرة مصلحة تشمل بيع السلاح للدولتين المتحاربتين وتوقع أن يكون لهذه النظرة انعكاس سلبي في المستقبل.

وحول تأثير الحرب على المنطقة العربية والخليج قال محمد حسين الشامي إن أحد آثار الحرب البارزة هو تهديد الملاحة في الخليج وضرب السفن التجارية وتقلبات الدولار بالإضافة إلى توجيه جهود المنظمة الدبلوماسية والسلمية والمالية والاقتصادية إلى التركيز على الحرب وأكد أن هذه الحرب ساهمت في شق الصف العربي وأعطت إسرائيل فرصة من الرخاء واسترخاء وعن الجهود التي تبذل لانهاد

الهيئة التحضيرية للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط قال إن الحديث المتداول بشأن علي حول ذلك مقال أكبر من الحديث الدائر داخل الصلوات المخلفة مؤكدا أنه لا يوجد أي أساس لمل هذا الحديث بشكل رسمي داخل مجلس الأمن وإن الفكرة لا تزال مداولية ولم تتبلور في إجراء رسمي.

وأوضح محمد حسين الشامي أن دولة الإمارات تؤيد المؤتمر الدولي بشرط مشاركة جميع الأطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا أن القضية الفلسطينية هي قضية الشعب الفلسطيني وليست مسألة خلاف بين دولة عربية وإسرائيل.

■ إبراهيم الصبحي
لا يلق هذا الحرب التي تهدد المنطقة. الوضع الاقتصادي في دول مجلس التعاون وما تعانيه المنطقة من انخفاض دخولها لهبوط أسعار النفط سوف يتم مناقشته في قمة القادة والزعماء أيضا موضوع هذا الموضوع بصفة خاصة سيتم بحثه من خلال اللجان المتخصصة لمجلس التعاون لرؤفها إلى القادة في دول المنطقة الاقتصادية الموحدة.

لدى المجلس قال إن هذه الاتفاقية وضعت موضع التنفيذ بالفعل في معظم جوانبها وأن وزراء التجارة والصناعة بدول المجلس سوف يبحثون في اجتماعهم يوم الأربعاء القادم في مسقط موضوع إطلاق التجارة بالنسبة لوطايت دول مجلس التعاون.

ونوه بأن التنسيق بين دول مجلس التعاون تعدى في بعض جوانبه مرحلة التنسيق إلى التنفيذ مشيرا إلى أن دول المجلس متجاوبة تماما في كل المجالات ومؤكدا أن مجلس التعاون قد أثبت قوته وتآزره وأصبح قوة لا يستهان بها وتجربة فريدة من نوعها في العالم أجمع.

ومن جهة أخرى كشف محمد حسين الشامي رئيس وفد الإمارات لدى الأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن الدولي في دورته الحالية النقاب عن الجهود التي بذلتها دولة الإمارات وكل دول مجلس التعاون لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية مشيرا إلى أن أحدث دور قامت به الإمارات في هذا الصدد كان في الأسبوع الماضي عندما التقى وزير الدولة للشؤون الخارجية بالإمارات مع وزير خارجية إيران في الأمم المتحدة حيث طلب وزير الإمارات من الوزير الإيراني مشاركة في مناقشات مجلس الأمن.

وقال الشامي في حديث لصحيفة الاتحاد نشرت أمس أنه التقى مع

منظمة الوحدة الإفريقية تحقق في أحداث محاولة الانقلاب في توغو

لومي - أ ف ب
وصل عيدي عمر أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية أمس الأول إلى معسكر غيلي الأسلحة المشددة في لومي عاصمة توغو حيث رأى لكم الضخم من الأسلحة التي تم ضبطها ليلة ٢٤/٢٣ سبتمبر أنه ليس هناك في هذا الوقت المعتقلين وحظيت بسماحهم.

وقال عيدي عمر إن ما نتجته على مستوى منظمة الوحدة الإفريقية هو أن تنتهي موجة الشراء وأن يتوقف الهدهود لشعوبنا وقادتنا ليعملوا في المشكلات التي تعانيها بلادنا حقيقة وامتلاكنا محدودة وننتظر شعوبنا الفرح منذ ما يزيد على عشرين عاما.

وصرح عيدي عمر بأنه سيواصل مهمته الاستطلاعية وسيوجه في هذا الإطار إلى غانا وإلى بوركينافاسو البلد الذي انتهت سلطات لومي بتفويض في محاولة الانقلاب الفاشلة.

وقال أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية في ختام تصريحه سانجوه إلى البلدين المنكوبين وساستكمل المعلومات اللازمة وأدعى وجبى كخادم إفريقيا حيث ساعدوا الدول المعنية في جسد الجوار وصفه والى أن تعتبر الأحداث التي جرت مؤخرا حدثا عارضا.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

محاولة الانقلاب في توغو

سبتمبر الماضي عندما حاول كوماندو الاستيلاء على العاصمة. وردا على أسئلة الصحفيين اثر الزيارة قال عيدي عمر في معرض الكلام عن أحداث الثورات والعشرين من سبتمبر أنه ليس هناك في هذا الوقت المعتقلين وحظيت بسماحهم.

وقال عيدي عمر إن ما نتجته على مستوى منظمة الوحدة الإفريقية هو أن تنتهي موجة الشراء وأن يتوقف الهدهود لشعوبنا وقادتنا ليعملوا في المشكلات التي تعانيها بلادنا حقيقة وامتلاكنا محدودة وننتظر شعوبنا الفرح منذ ما يزيد على عشرين عاما.

وصرح عيدي عمر بأنه سيواصل مهمته الاستطلاعية وسيوجه في هذا الإطار إلى غانا وإلى بوركينافاسو البلد الذي انتهت سلطات لومي بتفويض في محاولة الانقلاب الفاشلة.

وقال أمين عام منظمة الوحدة الإفريقية في ختام تصريحه سانجوه إلى البلدين المنكوبين وساستكمل المعلومات اللازمة وأدعى وجبى كخادم إفريقيا حيث ساعدوا الدول المعنية في جسد الجوار وصفه والى أن تعتبر الأحداث التي جرت مؤخرا حدثا عارضا.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كلمة اليوم

جسر المحبة

قريبا يفتتح جسر البحرين .. فقد تقرر أن يكون نوفمبر القادم هو موعد الافتتاح بعد أن اكتملت الاستعدادات والتجهيزات اللازمة .. والمواطنون في البحرين وفي المملكة، بل وفي بقية دول الخليج يتشوقون إلى اليوم الذي يتمكنون فيه من عبور الجسر، تجسيدا لما بين أبناء الخليج من تلاحم لا يمكن أن تفصله الحواجز الطبيعية أو تؤثر فيه المسافات.

وقد تحملت المملكة تكاليف إنشاء هذا الجسر امتدادا لتعاونها المستمر في الدول الشقيقة، ومساعدتها لتلك الدول في كل المجالات التي تقتضي ذلك، والوقوف معها لتحقيق طموحاتها التنموية.

ومواجهة متطلبات تلك الطموحات حتى تتحول خطط التنمية إلى واقع يعيشه أبناء الدول الشقيقة، ويتذكرون دوما أن المملكة معهم، لا تتوانى عن مساعدتهم، ولا تتأخر عن تلبية نداء الواجب نحوهم.

والميراث أبناء البحرين والمملكة من وشائج القربى وأواصر الأخوة هو أكبر من كل الجسور، لكن هذا الجسر، يتيح زيادة هذه الشواجح توثقا وهذه الأواصر رسوخا وثباتا، بعد أن تعمت عبر الزمن وكان الدين واللغة والأمال والأهداف أهم عناصر بقائها واستمرارها ونموها المضطرب.

وإذا كان أبناء الخليج سيفرحون عندما يحتفلون ببقاء قادتهم في ابوظبي فإن هذا الفرح سيلبغ غايته عندما يحتفلون بافتتاح جسر المحبة بين البلدين الشقيقين، وعظمة هذا الجسر لا تكمن في تكاليفه الكبيرة ولا في حجمه الفريد، ولا في خدماته الإيجابية، بل في مايعنيه من ترابط وتلاحم بين البلدين الشقيقين.

مجلس رجال الأعمال الأمريكيين يعرب عن ضيقه من العجز التجاري والإجرائية

هوت سبرينج - أ ف ب
أعرب ٦٦ رؤساء أكبر المؤسسات الأمريكية المقيمين في مجلس رجال الأعمال عن تشاؤمهم الشديد إزاء تطور الاقتصاد عما كان عليه منذ ستة أشهر بسبب العجز البالغ في الميزان التجاري والميزانية الأمريكية الذين يعدان من أخطر المشاكل الاقتصادية التي تواجهها البلاد.

وقد تميز اجتماع الخريف الذي استقرت أعماله ثلاثة أيام في - هوت سبرينج - بولاية فرجينيا بشاؤم بالغ أكثر مما كان عليه اجتماع الربيع الذي عول على ضرورة الإسراع في التنمية الاقتصادية بسبب انخفاض سعر الدولار الذي أدى إلى خفض الواردات وإعطاء دفعة للصناعات.

ورغم تراجع العملة الأمريكية بنسبة ٣٥٪ خلال ١٨ شهرا الماضية فقد قلت الصادرات وزادت العجز في الميزان التجاري. وأعترف مالكوم بالدريج وزير التجارة الأمريكي أمس الأول في هوت سبرينج بأن العجز التجاري سيحقق رقبا قياسيا هذا العام ويصل إلى ١٧٠ مليار دولار إلا أنه يستحسن بصورة واضحة عام ١٩٨٧ ويقبل بقدرة يتراوح بين ٣٠ و ١٠٠ مليار دولار.

وأعرب جيمس روبنسون نائب رئيس مجلس رجال الأعمال ورئيس أميركان اكسبريس - عن رايه بأنه حتى وإن فقد الدولار ثمانية نسبه من قيمته فإن ١٠٠ من قيمته فإن العجز التجاري سيقل عام ١٩٨٨ فوق ١٠٠ مليار دولار مما يؤدي إلى عرقلة التنمية الاقتصادية بشدة.

ويتردد في - هوت سبرينج - أنه إذا لم يحدث تحسن في هذا القطاع فإن الزيادة الاقتصادية المتوقعة في العامين القادمين لن تتحقق ويرى المشاركون في هذا الإعلال أن تدهور الميزان التجاري يرجع إلى عدم قدرة الكونغرس والحكومة على التصدي للعجز في الميزانية الفيدرالية لأن هذا العجز يبقى في معدل الفائدة وعلى سعر الدولار في مستويات أعلى مما كانت عليه من قبل.

وأكد روبرت بيل رئيس مجموعة مسلول كويتية يدعو البنوك المحلية للإسراع بتنفيذ برنامج تسوية الديونيات

ملكة بريطانيا تقوم بأول زيارة للصين

بكين - أ ف ب
وصلت الملكة إليزابيث الثانية أمس الأحد إلى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق أسبوعا وهي أول زيارة للصين يقوم بها ملك بريطاني في الحكم.

وكان في استقبال الملكة إليزابيث الثانية لدى وصولها إلى مطار بكين الدولي على متن طائرة خاصة وفد رسمي صيني ثم توجهت الملكة مباشرة إلى ديوانيات مقر الضيافة في الدولة.

وكان في استقبال الملكة في المطار أيضا زوجها الأمير فيليب وسير جيفري هاو وزير الخارجية الدائم كونا في وصلا قبلها على متن طائرتين مختلفتين.

بحث تعزيز التعاون العسكري بين المغرب والإمارات

ابوظبي - كونا
اجتمع قائد القوات الجوية المغربية العميد طيار محمد الفياض أمس في القاهرة الجوية بدولة الإمارات العربية المتحدة لبحث التعاون العسكري بين البلدين.

وأشارت بكية فراترات المؤتمر الدولتين العظميين وقف الشاربات النووية وحشدت أشكال مساهمة البرلمانين في الدفاع عن حقوق الإنسان في النزاعات المسلحة.

لجنة التعاون الصناعي تبحث مشروع التنظيم الصناعي الموحد لدول مجلس التعاون

مسقط - واخ
تعد لجنة التعاون الصناعي المكونة من وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الخامس في مدينة مسقط بسلطنة عمان يومي الأربعاء والخميس ١٠ و ١١ أكتوبر الحالي.

وسوف تستعرض اللجنة عددا من المواضيع المدرجة على جدول أعمالها منها مشروع التنظيم الصناعي الموحد لدول المجلس واستعراض توصيات اللجنة الفنية المنظمة من كل من وزارات الصناعة والمواصلات والبريد والهاتف حول دراسة جدوى تصنيع أجهزة وكابلات اسلاك الاتصالات.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

المؤتمر البرلماني العالمي يفتح حقن الأوجهتين على جزر شوكلاند

بوينس آيرس - أ ف ب
أكدت الدورة ٧٦ - للمؤتمر البرلماني العالمي التي اختتمت أعمالها الليلة قبل الماضية في بوينس آيرس حقوق الأرجنتين على جزر فوكلاند وطالبين الحكومتين البريطانية والأرجنتينية باستئناف المفاوضات وركزت على ضرورة نزع سلاح الجزر.

وأعلن المؤتمر الذي ضم منذ يوم الاثنين الماضي ممثلين حوالي مائة دولة في ختام أعماله أن الاقتراع السري أسفر عن اختيار مانجوا - نيكاراغوا - مقرا للدورة المقبلة في عام ١٩٨٧ وقد حصلت مانجوا على ٨٠ صوتا مقابل سبعين لمنبوتة.

وتعد الموافقة على القرار الختامي بشأن جزر فوكلاند بأغلبية ١٠٨ أصوات بينما امتنع عن التصويت عليه ١٤٤ برلمانيا من بينهم مندوبو دول المجموعة الأوروبية وأمريكا الوسطى وصوت ضد ١٥٧ من بينهم جميع مندوبو بريطانيا.

وأشار الوفد البريطاني إلى أنه يواصل العمل من أجل إيجاد تقارب بين البلدين وبالتالي التوصل إلى تسوية الخلاف.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

كما ستناقش اللجنة منقوبات الامانة العامة حول زيادة التنسيق عند إنشاء المشروعات الصناعية بدول المجلس إضافة لمراجعة عدد من المشروعات والدراسات الصناعية المشتركة مثل الإسطوانات والكيلايات الكهربائية والمعدات الزراعية ودراسات فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة.

بحث تعزيز دور الجامعات في مجالات التنمية في الدول العربية والإسلامية

عمان - ن ا
بدأت في عمان أمس اجتماعات لجنة خبراء من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بهدف بحث الدور المستقبلي للمنظمة في تسجيع العلم والتكنولوجيا بالدول الإسلامية.

كما يبحث الخبراء المختصون في الشؤون العلمية دور الجامعات ومراكز البحوث في الدول العربية والإسلامية لدعم التنمية الوطنية فيها. وسيل تحقيق أهداف المنظمة لتسجيع التعاون

بين الدول الأعضاء في مجال التربية والعلوم والثقافة وتهدف هذه الاجتماعات التي تستمر يومين إلى تشجيع الباحثين والمفكرين العرب والمسلمين على تطوير برامج تطبيقية في المجالات التقنية والتربوية واستعمال التكنولوجيا المتقدمة بشكل يتطابق مع قيم الإسلام.

وتهدف هذه الاجتماعات بالتعاون بين الجمعية الملكية للدراسات والبحوث والعلوم ومنظمة التربية والثقافة والعلوم المشقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي

بين الدول الأعضاء في مجال التربية والعلوم والثقافة وتهدف هذه الاجتماعات التي تستمر يومين إلى تشجيع الباحثين والمفكرين العرب والمسلمين على تطوير برامج تطبيقية في المجالات التقنية والتربوية واستعمال التكنولوجيا المتقدمة بشكل يتطابق مع قيم الإسلام.

وتهدف هذه الاجتماعات بالتعاون بين الجمعية الملكية للدراسات والبحوث والعلوم ومنظمة التربية والثقافة والعلوم المشقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي

مسئول كويتي يدعو البنوك المحلية للإسراع بتنفيذ برنامج تسوية الديونيات

الكويت - كونا
دعا محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح إلى تسريع نشر بالكويت اسم البنوك الجزاءات التقني وتخفيض تسهيلات المحلية إلى الإسراع في تنفيذ برنامج تسوية المديونيات محذرا إياها من مخاطر التناقص الذي يعرضها للجزاءات الأخرى في ممارسة المهنة وتعيين مرابي مؤقت لإدارة وإدارة سير أعمال البنك وسطية من سجل تنبؤ وتصنيفه



خدمنا ٣٨ هجرة في الشرقية

من الممكن ان يتحول طلاب الكلية الى الطب البشري

عميد كلية الطب البيطري د. « اليوم »

لقد ترجمت الكتب الدراسية وأهمها الكتب والمراجع في مجال الطب البيطري الى اللغة العربية ولا تزال الصلاحيات جارية مع عدد من المؤلفين والمترجمين للتعاون حول تفاصيل هذا الموضوع من جوانبه العديدة والضرورية. وقد فرغت لجنة التعريب بكلية من وضع خطة مبدئية للتعريب الدراسية بكلية على عدة مراحل مع مراعاة عدم التعجيل وضرورة تدوير العناصر الضرورية لتنفيذ كل مرحلة.

ويستغرق التنفيذ السليم لهذه الخطة عدة سنوات ليشمل جميع مراحل الدراسة بكلية، ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لتنفيذ هذه الخطة.

● كلمة أخيرة للدكتور سليمان بن إبراهيم الميمان عميد الكلية ؟

يسعدني ان اتوجه هذه الفرصة لأخاطب الاخوة الطلاب السعوديين وفي الدارسين الثانويين بصفة خاصة بان الكلية ترحب بأي استفسارات لديهم عن المهنة البيطرية ويمكنهم زيارة الكلية او الكلية البنا ويسعدنا ان نرد على أسئلتهم. لهم بمشقة الله تعالى مستقبلا بأهمياتهم في القضاء على الأمراض والتغلب على مشاكلهم ووطنهم وأمتهم في كافة المجالات.

كما يجب في هذا المقام ان ابعث بالتحية لكل الاخوة المواطنين وأعباء المهنيين منهم بقطاع الثروة الحيوانية والانتاج الحيواني بان كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية في خدمتهم بجميع امكانياتها ويسرهم ان يتعاون معهم لتقديم لهم المشورة الفنية في هذه المجالات استمرارا لما تحرص عليه الكلية من خدمة للمجتمع.

وبالإضافة الى دوره الاساسي في تدريب اطباء المستقبل البيطريين، فقد قدم المستشفى خدمات عديدة للمهنة والمجتمع طيلة هذه السنوات من خلال استقبال وعلاج عشرات الآلاف من فصائل الحيوانات المختلفة والزيارات الميدانية لمزارع الحيوانات والواحد من مناطق تجمعات الحيوانات في البادية والهجر بمنطقة الشرقية وغيرها من المناطق الاخرى بالمملكة وقد استقبلت المنطقة من خدمات « الكلية البيطرية » المرتبطة بالمستشفى البيطري التعليمي والتي اوصلت الخدمات الطبية البيطرية الحديثة الى عدد من الامكنة، وقامت بوجوه في عام ١٤٠٤ هـ استمرت لمدة زادت عن شهرين متتبعين وشملت ٣٦ هجرة بالمنطقة الشرقية وتم خلالها علاج حوالي ١٢,٠٠٠ حالة، وتحصين حوالي ٢٧,٠٠٠ رأس من الحيوانات، بالتعاون مع وزارة الزراعة والياه.

وقد بلغ اجمالي عدد الحالات التي تم استقبالها وعلاجها بالمستشفى خلال العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ١٢,٠٠٢ حالة بالإضافة الى ٤٠٢ حالة من الدواجن، عدد الزيارات الخارجية، مما يشير الى مدى اقبال المواطنين على المستشفى.

ويقوم المستشفى بدور بارز في مجال الارشاد البيطري، حيث تقيم فيه في فترات مختلفة دورات ارشادية لرعابة وصحة الحيوان.

● هل توجد بالمستشفى مختبرات البيطري التعليمية ؟

مختبرات مثل ما يشاهد في المستشفيات البشرية ؟

لقد تم تجهيز المستشفى البيطري التعليمي على أحدث المستويات العالمية وهو بلا شك الوحيد من نوعه بمنطقة الخليج والشرق الاوسط عامة. ويحتوي ضمن تجهيزاته المختصة على عدد من المختبرات المتخصصة

بالاسماء الادوية بالكلية تمهيدا لامتصاصهم للدراسات العليا والعودة للانضمام الى اعضاء هيئة التدريس والباحثين بالكلية والمستشفى البيطري التعليمي.

● هل يستطيع الطبيب البيطري ان يصبح طبيباً بشرياً، وكيف ذلك ؟

ان هناك تشابها كبيرا وتقاربا بل وصلة قوية بين الطب البيطري والطب البشري من الناحية العلمية كما ان هناك تعاوناً كبيراً بين المهنيين في مجالات عديدة في مقدمتها الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وغيرها.

وبالرغم من انه من الممكن للطبيب البيطري كغاية شخصية ان يتنقل بعد دراسة الطب البيطري الى دراسة الطب البشري وقد فعل بعض اطباء البيطريين ذلك عن طريق الانضمام لحد كليات الطب البشري حيث يرسم لهم البرنامج الاكاديمي المناسب لاكمال متطلبات التخرج كطبيب بشري ايضا، الا اننا نفضل ان يستمر خروج كليات الطب البيطري في هذا المجال لدعم حاجة البلاد من المختصين فيه ولتحقيق التوازن الضروري بين اعداد الخريجين من الكليات والتخصصات المختلفة.

● ماذا قدم المستشفى البيطري التعليمي للمهنة وما هو مدى اقبال المواطنين عليه ؟

لقد قدم المستشفى البيطري التعليمي يعون الله وتوفيقه الكثير من الخدمات لهذه المهنة منذ انشائه وحتى الان وامتدت خدماته لاجيالنا في مناطق اخرى بالمملكة وبعض دول الخليج الشقيقة.

وقد كانت « الوحدة العلاجية البيطرية » التي انشأتها الكلية بمنطقة الرقية في مطلع عام ١٣٩٩ هـ وبقيت بعون الله تعالى اقبالا واسعا من المواطنين، هي النواة للمستشفى البيطري التعليمي الذي انتقلت اليه بعد اكتمال تشييده ومن ثم بدأ تشغيله في مطلع عام ١٤٠٢ هـ.

لقاء - عادل الذكراة

كلية الطب البيطري بالاحساء تعتبر اولى الكليات بل هي الكلية الوحيدة التي في المملكة وقد تم اختيار مدينة الاحساء كموقع لها بسبب اهميتها كواحة زراعية وذات مراعي منتشرة وهجر عديدة.

وكلية الطب البيطري تقوم بالاهتمام بالثروة الحيوانية والحفاظ عليها بالمملكة سواء باعداد اطباء المختصين او بالجراء عمل الوقاية والعلاج وقد تحدث د. اليوم - الدكتور سليمان ابراهيم الميمان - عميد الكلية حيث تحدث عن البدايات وتطور الكلية فقال سعادته :-

تم بعون الله وتوفيقه انشاء هذه الكلية في عام ١٣٩٥ هـ مع افتتاح جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بالاحساء وكانت احدى الكليات الاربع التي بدأت بها الجامعة.

واستقبلت الكلية اول فوج من الطلاب في العام الجامعي ١٣٩٦/١٣٩٥ هـ وكان عددهم اثني عشر طالبا، وظلت اعداد الطلاب في ازدياد مضطرب في الاعوام التالية حتى بلغ عدد الطلاب القبوليين للدراسة في الكلية للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ٤٦ طالبا سعوديا.

وقد تخرج من الكلية حتى الان ٧ دفعات وبلغ اجمالي عدد اطباء البيطريين الذين تخرجوا من الكلية حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ٧٩ طبيباً بيطرياً.

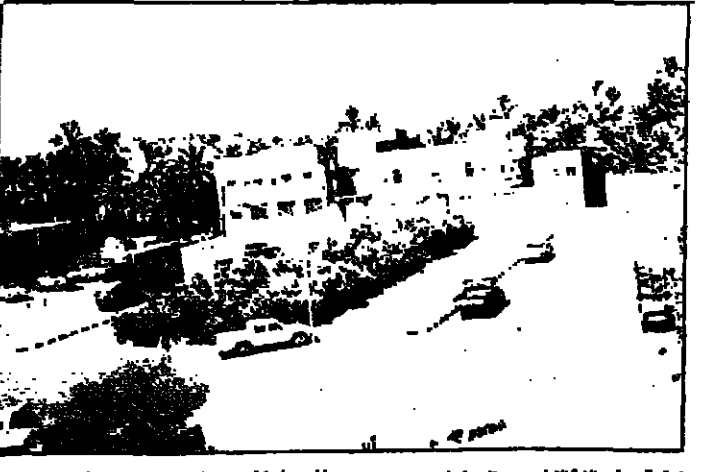
● ماهي اهداف الكلية ؟

تهدف كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل الى ارساء قواعد التعليم الطبي البيطري الجامعي بالمملكة العربية السعودية والعمل على سد حاجة البلاد من الاطباء البيطريين والمختصين في قطاع الثروة الحيوانية والعناية بها وتطويرها وتنميتها بالوسائل العلمية الحديثة وتوفير الرعاية البيطرية والنواحي العلاجية والوقائية، والاهتمام بالامراض المشتركة بين الانسان والحيوان ومجال الانتاج الحيواني.

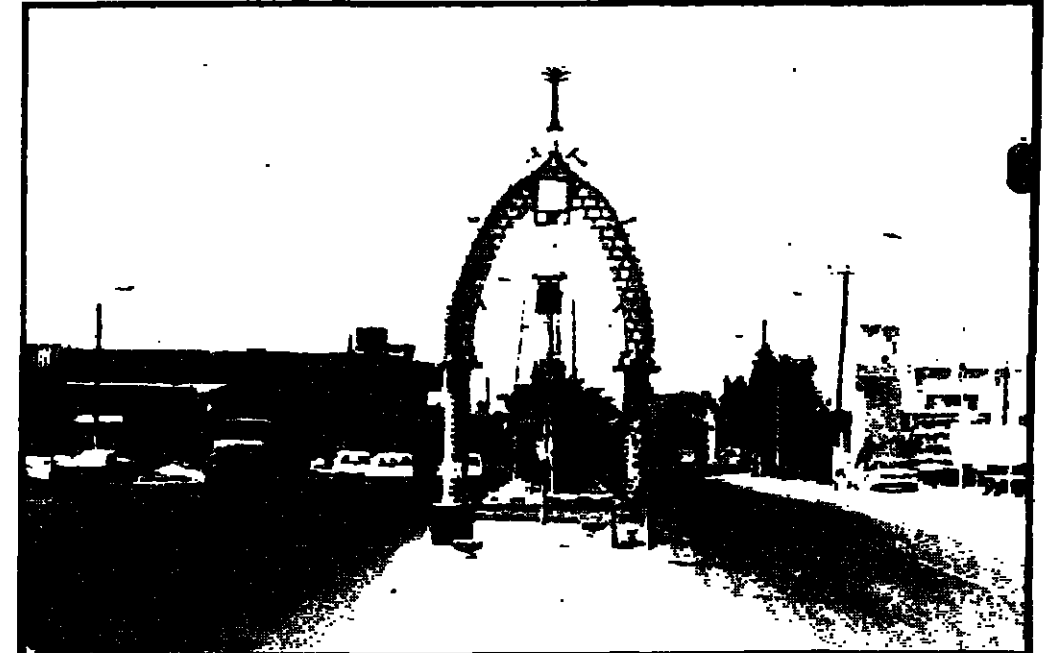


نحن نخدم أكثر من خمسين قرية

رئيس بلدية بيشه له اليوم



المياه والمجاري أهم مشاكلنا



للمواطنين والزوار من التعرف على بيشه وسياحه هذا المتحف صفة المتحف ومركز معلومات ولكن تأخير كالمشروعات الحيوية التي لاغني عنها وينبغي انجازها بسرعة وهذا لمجلع المشروع يتأخر بعض الشيء ولكن البلدية تأمل في ان يتم تشييده في اقرب فرصة ممكنة.

(قضيتان اساسيتان نرجو حلها وعن القضايا التي يعاني منها اهالي بيشه قال :

يعاني سكان مدينة بيشه من قضيتين اساسيتين اولهما مشروع المجاري والثاني مشروع المياه ولكن تتوقع البلدية ان يأخذ هذان المشروعان حقلهما انطلاقا من الاهتمام المحووظ والعناية الخاصة التي يوليها سمو الأمير خالد الفيصل ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري اللذان يتابعان هذين الموضوعين بكثير من الحماس والاهتمام طبقاً للتوجيهات السامية الكريمة والمواطنين ينتظرون بكثر من الامال الى تحقيق طموحاتهم وامانيهم في تقديم خدمة افضل لهذا البلد ونحن جالسون حسب الامكالات ونتمنى ان شاء الله ان يحصل المواطنين على مياههم اليه -

الحرف ومخطط قرية عطف الجيرة ومخطط قرية الجمعة ومخطط الجميع ومخطط قرية خبير الجنوب ومخطط الحاجون بصح ومخطط الحيفة.

وبذلك يصبح مجموع مالدى البلدية من طلبات لم يتم تنفيذها بعد : ٨٢٠ امر سامي كل منها ٣٠٠٠ ٤٩٠ معاملات ١٤٠٠ ١٤٠٥ دخل محدود ١٤٤٠ معاملات ١٣٩٥ دخل محدود ١٢٨٨٥ معارض طلبات اراضي

مخطط بيشه العام

مخطط شديق

مخطط الحزامي والنفيلة

كما رفعت البلدية مناطق مرفوعة مساحيا وبانتظام الانتهاء من تصميم مخططاتها وهي :

الرفع المساحي لقرية الحزامي والرفع المساحي لقرية الدحو والرفع المساحي لقرية النقيب والرفع المساحي لقرية الجنيبة والرفع المساحي لقرية المراء والرفع المساحي لقرية الفينة والرفع المساحي لقرية البليمي والرفع المساحي لقرية الحمة ومخطط

الصبيحي بطول ٧٠٠٠ م بتكلفة ٢٥٠٠٠ ريالاً .. كما قامت البلدية بعدد من مشروعات السفلتة الدائمة والمؤقتة.

كما انجزت البلدية عددا من المخططات هي :

مخطط بيشه العام ومخطط شديق ومخطط الحزامي والنفيلة ومخطط عطف الجيرة ومخطط الجمعة ومخطط جميع ومخطط خبير ومخطط الحاجون.

واجمالي القطع في هذه المخططات ٤٥٤١ . قطعة. تم توزيع معظمها والباقي جاري توزيعه. واصدرت ٤٤٢٠ . رخصة فتح محل و ٦٠٥١ . شهادة صحية ٦٢٢٦٠ . رخصة بناء وانجزت خلال العامين الماضيين ٢٢٣٣ . طابعا على حجج الاستحكام وزرعت ٤٥٨٠٠ . شجرة في الشوارع والحدائق كما تم زرع عدد من الحدائق بمساحة اجمالية قدرها ١٧٤٦٧٥٠٠ م٢ مربعا.

(مشاريع تحت التنفيذ) :

نزع ملكيات شوارع النخيل عدد ١٣ منشأ بتكلفة ١١٣٠٠٠٠٠٠٠ ريالاً ومشروع دورات مياه اخرى بتكلفة ١٨٠٠٠٠٠٠٠ ريالاً ومشروع تسوير مقابر في بيشه مابقارب ٢٠٤٠٠ طوليا بتكلفة ٩٦٢١٩٣٣ ريالاً ومشروع انشاء حديقة وكازينو للبلدية بمساحة ٦١٨٧٥٠ م٢ بتكلفة ١٧٢٨٥٤٠ ريالاً ومشروع مقبرتي - النخيلة والشقيقة - بطول ١٢٨٥٠ م بتكلفة ١٠٩٥٠٧٥٥ ريالاً ومشروع سبلخ نمونجي بمساحة ٢٨٠٠ م٢ بتكلفة ٩١٢٢٣٧٧ ريالاً ومشروع انشاء مفلات تنظيم يسوق الربوع بمساحة ٩١٦٦٦ م٢ بتكلفة ١٩٨٩٨٠٠٠ ريالاً ومشروع تسوير مقابر بلدية بيشه وعددا ٨ مقابر بطول ٣٢٣٤ طوي بتكلفة ١٥٠٩٤٨٠ ريالاً ومشروع تسوير مقبرة قرية

لقاء / فؤاد نصر الله :

تقع مدينة بيشه في الجزء الشمالي من الاقليم الجنوبي في المملكة وتبعد رتبة وايها والخميس جنوبا وتلكيت شرقا والباحة غربا وتبعد عن مدينة الرياض في الجهة الجنوبية بـ ٩٥٠ كم وعن ابها بـ ٢٥٠ كم وعن الباحة بـ ٢٢٠ كم وعن رنية بـ ١٥٤ كم وعن مدينة بيشه من المدر الحديثة نظرا لموقعها الفسيح السهل الذي اتاح لها تعددا عمرانيا جذابا وشوارع رحيبة مستقيمة، ويطلق على قرية الروشن - مقر الادارات الحكومية اسم بيشه وهي التي التحمت حاليا مع قرى ال مهيدي ونمران والنفيلة واصبح يطلق عليها جميعا مدينة بيشه

وقد كنا لقاء مع رئيس بلدية بيشه الأستاذ محمد سعد الغامدي (اسم بيشه نسبة للوادي) تحدث في البداية عن تاريخ المنطقة وقال :

منطقة بيشه منطقة فسيحة وبها عدد كبير من القرى والمدن وقد اطلق على مدينة بيشه اسم بيشه على اعتبار انه يجوز اطلاق الكل على الجزء وايضا نسبة الى الوادي العلالي الذي تقع المدينة على ضفافه.

وهي عموما منطقة زراعية خصبة تحتل موقعا استراتيجيا من الناحية التجارية باعتبار انها تقع بين رنية والخميس من جهة وبين تلكيت والعلايا من جهة اخرى وتربط بين بعد من الطرق الرئيسية العامة ومدينة بيشه بالذات اتسعت اتساعا سريعا فاق التصور والخطة الموضوعية لتطويرها.

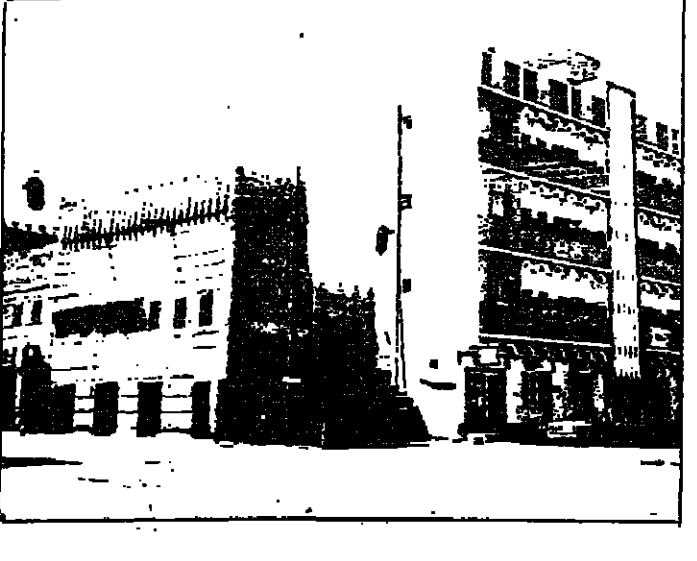
وبالرغم من ان المدينة على وجه الخصوص والقرى المجاورة لها قد حظيت بالكثير من الخدمات والمشروعات الا انها مازالت تطلب المزيد.

(الخدمات)

تحدث عن الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين قال :

تقوم البلدية بخدمات عديدة للمواطنين في مجال النظافة والسفلتة وتسوية المقابر واخراج

ندرس إقامة متحف خاص بالمملكة





نواره

رسالة وجواب

الاخ . محمد ذنيل العصيمي المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد حيث انني احب تراث
البادية بل انني اول سعودي قدم برنامجا اذاعي منذ قرابة ٢٤
سنة من تلفزيون الظهران حين كان هو التلفزيون الوحيد في المملكة ..
ولكنني مع مشاغل الحياة تركت جميع الاشياء التي لها علاقة بالشعر
ولكن بعد اطلاعي على عدة نشرات من دار اليوم وقع نظري على هذه
الصفحة (نواوير) واخذت اتابع هذه الصفحة لمدة اسابيع ثم ارسلت
قصيدة للفارس المعروف شالح بن هدلان وبعدما قصيدة في كل اسبوع
ان اسامه بقصيدة في كل اسبوع من اشعار البادية حيث ان لدي الكثير
منها منذ ذلك الزمان . لذا ارسل كل هذه الرسالة وفيها استفسار عن
القصائد السابقة واذا كان هناك مانع او معلية تمنعني فافوضوها ..
هذا وتفضلوا ببلقي الاحترام ..

عليض فهد عويضة القحطاني

١ - رسالتك وصلت واخذت دورها مع الرسائل الكثيرة التي تصل الى

الصفحة ..

٢ - قصيدة الفارس شالح بن هدلان .. موجودة بكثرة في جميع

الدواوين ولدينا منها اكثر مما تكتب اي ابيات اكثر من الابيات التي

يكتب بها ..

٣ - قصيدتك اخذت دورها وسوف تجدوها في هذا العدد ..

٤ - ليس لدينا معايير لتلزم بها إلا اننا نريد ان تقدم للقارئ كل

جديد .. واذا كان لديك قصيدة لم تعرف من قبل فائني على استعداد

لتخصيص زاوية ثابتة لك تكون تحت عنوان : شعر الفارس .. ينشر

فيه كل اسبوع قصيدة وتحليل لها ونمائها وزمنها ونبتة عن الفارس

.. قلنا .. على ان يكون كل عدد لفارس من قبيلة وحيدا او جعلت

الحروف الهجائية او الابجدية دليلا لهذه القصائد .. ارجو بذلك

شريطة ان تكون هذه القصيدة من القصائد التي لم تنشر او كان نشرها

محدودا ..

مع اسفي الشديد لحدوث في الاسبوع الماضي بعض الاخطاء غير

المقصودة ومن ذلك مثلا قصيدة الاخ الشاعر/عبدالله بن متعب السبيح

حيث وضع التعليق على القصيدة تحت قصيدة اخرى فذلك ننوه

ونرجو العذرة .. كما حدث خطأ في موضوع شاعرات تحت الاسماء

مثل الحديث عن برنامج : سواير الليل .. كتب : كواير الليل ..

وغير ذلك مما لايفوت على انتباه القارئ ..

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

مع اسفينا

أشجان الاصد قاء

بعد عشره .. احساس قاريها

● هذه الابيات المتبادلة .. بين الشاعرين دعاس
وخلف فيها مناجات الاصدقاء وشكوى الفراق .. وفي
رداها التعزية والمؤاساة والقصيدة الاولى من الاخ
دعاس الرويلي الى خلف البشير ..

● وهذا هو رد الاخ خلف البشير .. رداً على القصيدة
السابقة :

لثاني من رفيق الشدة آهات بكيت لها
ايوب صاغها المبدع تشد احساس قاريها
ها الفرقى بها التعلب والحمران ياؤها
وفيها موقف المولي لمع في بيت تاليها
ابو فارس يقول انه رهن كل الحياة لها
لونه ميس منها ابد عدي يحاربا
من الفرقى الا يكثر من ضاقت مراحلاها
ولكني لست من القضية صبر راعيا
عسى حير ترك عيتك بعد شوفه تخالها
على نفسه يصب من الكايد سيل واديا
انا واياك في حال نبي غصب اتحلها
لانه ما لنس الاممي عن حكم واليا

خلف البشير/الجوف

عسى الي ياخلف سبب شقي حالي وغربها
يلوق اصناف ماذا من الفرقى وبلاويا
لانه شتت احلام من اسنين اتأهلها
وحرم عيني تشوف الي قضي عمري وانا ارجيا
ولاني بعدما حيله سوى اقلب رسالها
اسامر طيفها وانني على الي فات وابكيا
وانا لاحت لي الصورة بدون اشعور اقبلها
اقوم اتف على حيلي احاطها واتاجها
بعد عشرة ثلاث اسنين امانيا نواصلها
كذا تعمل بنا الدنيا تفرقنا ليالها
صحيح انا تافرتنا لكن ماضي جالها
اعيش الي بقي لي على الذكرى وطارها

دعاس عافت الرويلي/الجوف

البارحة عيني تذكر منامها

راحت ونفسي ماتت حق مرامها
لو ان التمني قاد قبلي من الملا
تمنيت ابويه واحد من عمامها
من شان طفلي لهبة داخل الحشا
يحلها لانت صلايب اعظامها
ولاني عقب من يعلم المر والخفا
الي بنور الصبح .. يجلي ظلامها
غير الذي بالحزم تعرف مرحله

ناصر عريب الجد مروي حسامها
حتى الى شاف الصبية يدلني
للي يريح خاطري في ختامها
من عقبها صلوا على سيد البشر
مناح فوق القفن جملة حمامها
محمد البعوث موني رسالته
ازكي تحية بالختام وسلامها
تم الجواب وختمت القيل باوله
البارحة عيني تذكر منامها
محمد عبدالله بن حسن - عذينة

مع التحية الى الشاعر ناصر بن عبدالله المسيغمري
البارحة عيني تذكر منامها
تذرف دموع الوجد مما جرى لها
الله يلوم الي تسرع ولامها
قبلي شكا لجنون ليل وصابتها
حرية هوى خله وصالي سقامها
ماينب انا الاول ولا تالي البشر
ياكثر من هو يشكي من انا مها
ونا من الي صابته حرية الهوى
من طفلة شفته رفيع مقامها
تسبا لييب العقل من نظرة لها
سبحان رب صوره في تمامها
العين تشبه عين قايده الطيبي
تطلق على قلب المولع سهامها
والحد يوم انه بدى من روى شيلته
برق يشعشع بالبدجا في غمامها
والبسم الي يوم صدقه تكلمت
قصرت افكر كل يوم ايكلامها
هذي وصفه والله اعلم بما خفي

ارحلي في صمت

● القصيدة مهداة الى فنان الجوف الملقب بوحيد الشمال
صالح الحلوه ..
ارحلي في صمت وانني ماضى
كفكفي دمعات عينك وارحلي
كلنا من ضايق الفرقا مرضى؟
الجوارح له تنادي (.....)
ياحياة الروح ذا امر رضى
مانسيتك لا ولكن مبخلي
من وداعك ضاق في عيني الفضى
نار حيك وسط قلبي له غلي
الجريح يصيح من نار الفضى
القدر وقف ولاني له ولي
بالسعادة يوم قلبي ماضى
بعلمنا عايش انا بعلم خلي
قلبي للسكين حابر ماضى
غيرها والله مبغا ياهلي
ياضحايا الحب انا صبري قضي
كيف ابني من تحلا بالخلي

فهد عبدالكريم الاحمد/الجوف

عنده دواك وداك

ياقلب ما ينفعك كثر الشكاوي
دامك بدرب الحب ياقلب مجبور
اصبر ولو كثر عليك اليلوي
واسلك طريق الحب لوصرت محظور
اجزم على دريك وعل الهقاري
مادام في سلك عمارات وقصور
وخيلتي ماين ربي شقاوي
كفي اسير داخل السجن مشحور
من لوعت الحرمان تشي خلاوي
مجنون ولجروح ياقلب معذور
لايفتك عن دك شخصي بدوي
ولو حضروا لك بالسا كل دكتور
ماغير من يالزين ياقلب غاوي
عنده دواك دواك ولعز والجود
من غير نار بنار الاشواق معذور
هذا كلام الي كوت المكاوي
حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

حمود المشعل الرشيد/رحيمة

لاناوا العربان قنب يوني

لا تشكي عما وزا بك من البين
البين قبلك خيت البال مني
ان كان تبكي من هوى داغ العين
العين قبلك دمعا فاض مني
اون ونة من سجن راكمه دين
لاناوا العربان قنب يوني
كن بالضمائر حس بلو فجمين
لاجيت برقد طير النوم مني
ربي كتيبي في صفوف العنين
والقلب الاقرب دايي ما يوني
ياعين هلي ذارف الدمع ياعين
على الذي ما غيره احد شني
ياتل قلبي تل بلو عيلين
في طربت الجنداب يومه يخني
ويالج قلبي لج ركب مغيرين
عليه ربع ركبهم ما يوني
وياراك من عندنا فوق عشرين
حيل ثمان سنين ما لقيني
خمس نصت ماجد عذاب المعادين
لاجاه مضطهد رجح مرجهني
وخمس نصت هجر وضافت وداعين
نصني مبارك سعدن لقلبي
وخمس جنوب نحرورها قحطاني
نصني ربوعي واخير الحال مني
وخمس شمال دورت قدر شهرين
دارت على لم العرب وانكفني
لا روت مع تحن كاشيامين
كنها القطي في جوفن للديري
ودارت على اهل المدن واهل البساتين
وازرت تمنين لي خير من قتلي
ماعيت علم وكيد من الزين
والبيض غير الشرف مادفني
قالوا تدله قلت انا وين انا وين
كيف اتدله والعباير طوني
كيف اتصير منك ياكامل الزين
ياحلو باللي حاوي كل فني
وختمي صلاة عد نشر الدواوين
عل النبي المختار للرشد سني

عائض فهد عويضة القحطاني

وداعة الله

● حينما تنهي الاجازة الدراسية .. ويكون رحيل الطالب عن أهله ويبلغه .. التي
امضى فيها أيام الطفولة .. وتنقسم عليها وهو يقفز من حوض الى حوض في
احدى مزارعها .. يجاز السواقي يلهو في سومات الاصيل .. تنطلق نظراته
بمودة الى الاكام والكتبان الرملية ثم ترد الى الحقل .. تصطدم بجريد النخل ثم
تنحدر الى وريقات و البسيم والخضراء وبعض الحشائش وفيها يقف في اللحظات
الاعيرة وهو يستعرض هذه الذكريات لايجاد ما يقوله وهو يستمد للرحيل الا ان
يقول .. مااله سليمان الحمد الدواس وهو يودع قريته .. يشيح بوجهه الى
الجهة الاخرى .. وفي القلب حرة الفراق ولوعة الوداع ..

وداعة الله يابلاد الحبيب
استودعك رب علم بالاسرار
ودعك الله يوم حنا مقفين
بعد الاجازة نيل البدار في دار
تري ماهو حنا على اليد باغين
لانك هذا من تصاريف الاقدار
اليا طرو ناس علينا عزيزين
اشعر كان القلب يصل على النار
اليا ذكرت افراقهم هلت العين
قامت تهازل مثل مطال الامطار
يادار من قفيت والحزن طاويس
الله يعين كيف ذا الوقت جوار
ذالي ليال اسهر سوات الجانين
مغير اطواح ونسي دون غثار
يادار جعل النيل ياطاك شهرين
حتى تزين ارضك ونصناك زوار
حتى إلها جينا من البعد عانين
نشرف ناس قريم يحل الاكدار
ناس استقروا بك على العز باقين
اطبوعهم طبع الرجاويل الاحرار
قالوا هلي لك مدح خاطرك ثين
متكبر ككك تهدد بالاخطار
قلت : اتركوني وابعدوا عن الي حين
يزول ما من هواجيس وانكار
وادعوا ولي العرش يجله يمافين
واصبح على فرقا المواليف صبار
نم الجواب مدونه يوم الاثنين
وداعة الله يا حبيدين الاكدار

سليمان حمد الدواس
القصيم - رياض الخبراء

انظر بعينك ؟

الى متى ياغايبي منك مقهور؟
الى متى جرحي تزايد نزيفه؟
عديت بي صبر المحبين بالبحر
وطاوعت بي اهل النقوس الضعيفه
بغيات بحرك حظي السوء معثور
عجز طموحي .. يوصله يم سيفه
لو كان عندك ياغايبي حس وشعور
ماكنت تتركني بوحشة مخيفه
الناس تحسني براحه ومسور
ونا بحاله يعلم الله كسيفه
انظر بعينك خاطري كيف مكسور
من شان تعرف ليه حالي نحيفه
مغرور اعرفك .. ما تواضعت مغرور
لاوعذاب اللي شبيهك وليفه
لاجيت ابشكي ماجرى لي من شهر
يصيب قلبي من نواصك خيفه
بس انتفاض واتراجع على الفور
ردات قلبي في كني عنيفة
وفكرت اترجم لوعة القلب بسطور
عسك ترحم لاقرت الصحيفه
سعود الشبرمي/رحيمة

نظرات الهوى تتجه لي

قالت وقت وعادة القول ينقل
اقول ما قلته وما قلته في
البارحة في مجلسي شارد الببال
سمعت صوت في حنانه نده في
فزيت واهتزت فرح ومهتال
ومصدق ومكذب واشتبه في
ناظرتها بالعين بالزين تختال
تقول ياغايبي متى تنتبه في
قلت السبايب .. قلت الحب قتال
ودي بنظرات الهوى تتجه في
صدت ودمع عيونها هل همال
وليست ثوب الحزن من مافقه في
قلت الهوى ماهو بقوات وقتال
وردت حوض كان هو مازدهل
وردت حوض الحب مع سمح الاقبال
وانا احمد الي جابها وكتبه في
فهد محمد الشبرمي/رحيمة

همستك زهر الشباب

جيتك .. عني .. سعادة خبيثك .. عني .. عذاب
بنتك .. قمر .. وسحابه عسرتك .. احلى .. كساب
نظرتك .. كلها .. برامة همستك .. زهر .. شباب
شيتك .. وصف .. الحشامة .. ميسك .. زين .. الشباب
جيتك .. احسن .. علامة كلمتك .. عز .. وشواب
عيتك .. صنف .. رمانة بخضك .. رب .. الاوياب

فهد يعقوب ادريس/الدمام

خطوات فوق العادة

أصدر جدي

هذا العنوان اسم لكتاب سمو الأمير مشاري بن عبدالعزيز في رحلة تستغرق أربعة أيام يصل بعدها للرياض.

وقام له جلالة الملك رحمه الله حفل عشاء تكريمي وبعدها بلغ السفير جلالة احتجاج بريطانيا على الأعمال التي تقوم بها القبائل السعودية في واحة البريمي ضد القبائل العنصرية.

فاليوم نشاهد أنجاز جلالة الملك عبدالعزيز زمني لنرى كم هو عظيم ذلك الإنجاز فتوحيد انشلاء مبعثرة ونقلها إلى عالم يسوده الأمن والرخاء عالم يخطو نحو التقدم بخطوات وثيقة أنجاز فريد.

فإنجاز الملك عبدالعزيز بتوحيد هذا الكيان سيظل معجزة زمانه الكبرى وسيظل لنا فخرنا وشرفنا العظيم يندر وجوده في هذه العصور التي تكثر فيها الإطامع والاحقاد.

ان الملك عبدالعزيز رحمه الله يطعم في الوحدة ليس لأنه رائدا لها بل ليجعل من بني قومه قوة تكفي شامخة في وجه الإطامع الخارجية بدلا من التناحر والتنازع في بعضها.

وفي هذا الكيان صورة من بذل جلالة الملك عبدالعزيز الغالي والنفس من أجل لم شمل هذا الكيان الذي يناضل عن كل شبر عنه بكل ما يملك من قوة وعزيمة.

فقد جاء في هذا الكتاب ان السفير البريطاني في جدة يستأذن للتوجه إلى الرياض لمقابلة جلالة الملك عبدالعزيز



ويأتي بوجهة نظر حكومته ويقدم للمحكمة اعتراف بريطانيا بأن واحة البريمي، السعودية حسيما جاء في مذكرة الاحتجاج التي كانت الحكومة البريطانية قد قدمتها بواسطة سفيرها إلى الملك عبد العزيز.

وطالب المندوب البريطاني تأجيل الجلسة إلى اليوم التالي مزيدا من الاعتراف بغطمة



الأمير مشاري بن عبدالعزيز

الإنجاز السعودي الذي حقق دولة يحسب لها ألف حساب دولة تأخذ بكل اسباب التقدم. كذلك نجد ان الملك عبدالعزيز حرص على سلامة أنجازة فكل شبر في مملكته غل غلاء الروح يدافع عنه بكل حكمة وسياسة وبكل قوة وسيظل هذا الإنجاز العظيم الذي حققه جلالة صورة حية تعطي العالم اجمع اجمل الانطباعات الصادقة التي تأخذ من الدين الحنيف دعائم لها وتسمو في اهدافها لخدمة تلك القاعدة الراسخة والدعائم الإسلامية الثابتة على مرور السنين فيظل جلالة نيراس الفخر والاعتزاز.

فرحان فهد العقيل

عرس البحرين في تونس

شعر في مجزوء الزياء في تونس في معاصر ابنك لشيد عرس الاخوة



حتى يعطوا حجما اكبر للظاهرة. حفل الغناء هذا الذي اشتركت فيه الفرق القومية التونسية الموسيقية بالزخرف كان مسبقا بعرض للازياء البحرينية تواصل اكثر من الساعة ونصف الساعة وكانت بحق رحلة عبر الازياء التقليدية والتصاميم الاصيلة التي تميزت بجمالية الاشكال وزركشة الالوان وايداع الانامل الرفيعة في الزخرف. ازياء من البادية واخرى من المدينة تحكي عن رفعة ذوق المرأة البحرينية وكذا الرجل البحريني حيث تم عرض ازياء رجالية.

وقد كان العرض مرفوقا باغان وابطاعات موسيقية بحرينية. ثم كان الموعد مع امسية لائقة مع الشعر حيث حضر ثلاثة شعراء من البحرين هم الدكتور علوي

تونس/ اليوم: احمد عامر:

فرحا في هذه الصورة الحقيقية. اجنحة اخرى. كثيرة فهذه

الاجنحة التي احتضنت تونس في المدة الاخيرة اسبوع الاخاء البحريني الذي جاء ليدعم هذه العلاقات ويحيط عنها صورة مشرقة.

كان بالفعل عرسا بحرينيا اصيلا احتضنته قصر المؤتمرات بتونس العاصمة واقبل عليه جمهور غفير في مقدمتهم مسؤولون في الدولة وادعاء من السلك الدبلوماسي.

وقد لسا تفاعل الجمهور التونسي مع ما قدم له من ابداعات وعادات وتقاليد بحرينية وعبر عن تقاطعه هذا بحضوره المكثف الى مختلف المعارض والامسية الشعرية والحل الغنائي وعرض الازياء البحرينية الاصيلة.

كان العرض صورة حية عن البحرين ومآزيره تالفا وحركية هذه الحوارات الحميمة بين الزوار ومتشطي الاجنحة وهم من البحرينيين والبحرينيات حوارات تدفقت حرارة ومحية.

عج قصر المؤتمرات ببراثة البخور التي اطرت الزوار وحددت لهم تواجدهم الجغرافي.. هذا البخور كان منطلقا من غرفة العرس التي وقع تجسيدها حتى تعطي صورة حية عن عادات وتقاليد العرس في البحرين وقد شاهدنا حقا الفتيات البحرينيات وهم يرقن

● بالنسبة للسهرات كان الموعد مع الاجنحة البحرينية المسماة بايقاعاتها الخليجية الصميمة وكما كنا لو كان عدد المطربين وفيرا فقد كان مبرحما ان نستمتع الى الفنانين احمد الجبري وعارف عيسى لكننا لم نستمتع الا الى فنان واحد وقد كنا نتنظر عددا لا بأس به من المطربين

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن

الأمن المائي..

مطلب حضاري للمواطن فساهم بتحقيقه برشيد الإستهلاك في المياه

مع عيانت إدارة العلاقات العامة

الإدارة العامة: الدمام - ص.ب. ٤٥٠٠
ش. ٨٢٧٥٥٥٥٥ - شارع الدمام ٨٢٧٥٥٥٥٥

٤٥٠٠

حي هارلم ينهض مسرحيا

نيويورك: يشهد حي هارلم للزنج بمدينة نيويورك نهضة فنية ومسرحية كبرى بعد إعادة افتتاح مسرح اوبولو. بدأ المسرح تقليدا جديدا هو تخصيص ليلة السبت من كل اسبوع للهورا من الفنانين يحضره المخرجون الذين يبحثون عن وجوه جديدة كان اخرها المغنية الشهيرة بيبي هوليداي.

وتكلف تجديد المسرح الذي شهد مولد ملوك موسيقى الجاز امثال ديوك النجتون وكونت بازي مائة مليون دولار ووصف النقاد الفنيون حي هارلم بعاصمة السود في العالم ومسرح اوبولو احد جواهره.

شعر الغزل التقليدي في اليمن في القرن العشرين دراسة في الخصوم والشكل

تأليف: عبدالرحمن محمد العمراني

صنعاء/ مراسل اليوم/ عبدالسلام المتوكل:

لعل الجديد في هذا الكتاب انه - باختصار - اول دراسة خاصة بشعر غزلي في اليمن كما يمكن اعتباره اول دراسة ادبية منهجية تختص بظاهرة ما في الشعر اليمني اضافة الى ذلك انه اول بحث فيه دراسة فنية لشعر اليمن التقليدي قبل تطوره منذ مطلع هذا القرن.. كما ان فيه دراسة لتطور هذا الشعر ضمن الاطار التقليدي الاحيائي حتى اليوم. وفي شي من التاني يتناول المؤلف شعر شعراء ما قبل الجيل الماضي امثال ابن شهاب والسالي وابن عبيد الله السقا وغيرهم.

ويتصدر الكتاب مقدمة للمؤلف يقول فيها. في علنا المراء بالكرامية والحروب حري بالباحثين وهم يدرسون اشعارا تمجد الاحقاد وتدعو الى التناحر ان يدرسوا شعرا يدعو الى الحب ويمجد الجمال. فالحب والجمال قيمتان انسانيان ساميتان ما اخرج علنا اليوم اليهما والى شعر يصورهما وهو ما يقوم به في الشعر العربي منذ القدم شعر الغزل الذي يعد من اصق اغراضه واقرها الى النفوس واكثرها خلوا فليس فيه نفاق وتعلق كما في شعر مدح الحكام وذوي الجاه والمال بما ليس فيهم طمعا في عطايهم او خوفا من ظلمهم وليس فيه سباب واحقاد شعر الهجاء او غطرسة شعر الفخر. وانما في شعر الغزل تعبير عن عواطف حب بين الرجل والمرأة وابرار لنعمة الجمال البشري. وموضوع الحب شيق وقريب من النفوس مما جعله كاتبو الاغاني والقصة والمسرح والمسلسلات في عصرنا لا يجدون موضوعا يعد الحديث فيه اكثر تشويقا وامثالا للناس وتخفيفا لهمومهم والامهم من موضوع الحب الذي امكن لهم في هذه الفنون من خلاله ان يعالجوا كثيرا من القضايا الاجتماعية والسياسية وقبلهم كان الشعراء العرب قد وظفوا شعر الحب وهو الغزل ليكون في القصيدة مقدمة لاغراض اخرى يستعملون به اليها النفوس ويستدرجونها الى ما بعد الغزل الذي يعد ايضا اكثر الاغراض الشعرية انتشارا او خلوا فالاغراض الاخرى كالمدح والهجاء والفخر والثناء متعلقة باشخاص معينين يصل اليهم تأثيرها وينتهي بانتمائهم. بينما الغزل يتعلق بعواطف كل الناس فهم رغم اختلاف اعمارهم ومستوياتهم الاجتماعية والسياسية يتأثرون به ويغربون لنصوصه لهذا بقي خالدا رغم تطور وتحول الاغراض الاخرى واقترباها من القضايا العامة:

ولان الغزل موضوع شعري خالد فهو يواكب ويعاصر كل التيارات الادبية التي تنعكس عليه شكلا ومضمونا مما يجعل دراسته - ولا سيما من الناحية الفنية - تعد مقياسا يمكن من خلاله معرفة الكثير عن مدى التطور في لغة وصور وموسيقى الشعر.

ان ما ذكر وغيره عوامل شجعتني ودفعني الى المثارة الجادة في هذه الدراسة التي زانني دقاها اليها كيون موضوعها لم يلح في اليمن اهتمام اي دارس وهذا ما يزيدني املا في ان اضيف بهذه الدراسة جديدا الى المكتبة اليمنية. فقد تركزت الدراسات الشعرية اليمنية على شعر وشعراء السياسة ولم تصدر عن الغزل اية دراسة خاصة به كتابا كانت ام مقالا الا ما كان عند بعض الدارسين تناولوا عابرا بالنسبة للمواضيع الاخرى التي درس معها. ففي دراسة اكااديمية كبيرة للدكتور عبدالعزيز المقالح عن شعر اليمن المعاصر تناول فيها مواضيع عديدة في عدة تيارات شعرية حديثة لم يكن حظ الغزل منها سوى بضع عشرة صفحة كان نصيب الغزل في التيار التقليدي وهو ما يدرس هنا بضعة سطور دعت الاستاذ احمد الشامي الى ان يكتب بضعة سطور اخرى حوله في كتابه. مع الشعر المعاصر في اليمن. وتضاف الى مذكره المقالح والشامي سطورا متفرقة عن الغزل في كتابه. رحلة في الشعر اليمني. للشاعر عبدالله البردوني لهذا فيمكن اعتبار هذه الدراسة اول دراسة خاصة بشعر غزل يمني من حيث المضمون والفقن لما صدر عن الشعر اليمني الى اليوم كان اما دراسات تختص بأحد الشعراء وشعره ولا سيما من حيث المضمون او كتابا شاملة عن شعر اليمن منذ العصر الجاهلي حتى عصرنا مثل كتاب قصة الادب في اليمن. لاحمد الشامي وكتاب رحلة في الشعر اليمني. لعبدالله البردوني. وكتاب دراسات في الشعر اليمني. لزيد الوزير او كتابا شاملة عن شعر اليمن الحديث مثل كتاب ليلنا ناجي عن شعراء اليمن المعاصرين. وكانت دراسة الدكتور عبدالعزيز المقالح عن شعر اليمن المعاصر اكثر هذه الدراسات تحديدا وتنسيقا الا انها لم تكل من الشمولية فقد تناول فيها العديد من المواضيع والادوات الفنية لعدة تيارات حديثة ارتبطت بفترات زمنية متتابعة في هذا القرن وقسمت بحسب الاحداث السياسية الهامة. وتختلف عنها هذه الدراسة في انها تختص متعمقة بموضوع شعري واحد في الشعر اليمني الحديث فتدرس مضمونها وشكلا دون توقف مرتبط بفترات زمنية او تغييرات سياسية وهو ما يمكن ان يجعل هذه الدراسة اول الدراسات الادبية اليمنية التي تدرس موضوعا حديثا معينا في اطار مدرسة واحدة.

وقد اقتضت طبيعة هذه الدراسة ان تتناول

الغزل التقليدي اليمني شكلا ومضمونا فتكونت من مدخل وبابين. يتناول المدخل الواقع العام لشعراء هذا الغزل سياسيا واجتماعيا وثقافيا كما يتناول تعريفا بالشعراء وحجم الغزل في درويينهم وموقعه في القصيدة الاحيائية ويختص الباب الاول بالمضمون ويتكون من ثلاثة فصول.

الفصل الاول: يتناول صورة الحب مع تقديم عن الموقف الفكري ورواي الشعراء في الحب. الفصل الثاني: يتناول صورة المحبوبة المادية من حيث الجمال الجسدي وصورتها المعنوية مع تقديم عن الانماط المحبوبة في هذا الغزل. الفصل الثالث: يتناول صورة الحب من حيث تصوير علاقاته ومشاعره واشواقه.

ويختص الباب الثاني: بالدراسة الفنية ويتكون من اربعة فصول يدرس الفصل الاول. الصور البيانية من حيث استخدام انواع الصورة ومصدرها ووظيفتها.

ويدرس الفصل الثاني التشكيل البيدي فيتناول انواع البديع المعنوية واللغوية المستخدمة في هذا الغزل ومتى كان فيه الاهتمام بالبديع او عدم الاهتمام به.

ويدرس الفصل الثالث: لغة هذا الشعر في جيليه الماضي والحاضر ومتى كان فيه استخدام الالفاظ القاموسية الغربية او كانت فيه سهولة او تساهل احيانا وتأثر بمؤثرات جديدة. ويدرس الفصل الرابع: موسيقى الشعر فيتناول تطور هذا الشعر في استخدام الازواج والقافية. اما عن هذه مصادر الدراسة: فالعريف ان طابع من دواوين شعراء. قلبي اليمن في النصف الاول من هذا القرن شطري يصعب الوصول اليه لان هذه الدواوين نغدت وصارت منسية تقريبا في اوساط المتقنين اليوم. وقد قام هذا البحث على تقسيم الشعراء الى جيلين تقليديين يمينين - ماض ومعاصر - فشعراء الجيل الماضي ساد شعراء في النصف الاول من هذا القرن وانتهى بدياة النصف الثاني منه. وقد كانت ثقافتهم في الواقع المحافظ لبلادهم المعزولة حينئذ ثقافة سلفية فكان غزلهم امتدادا وتقليدا كاملا لترات الشعر العربي - جديده ودينه - في عصوره المختلفة شكلا ومضمونا مما دعا الى ان يسمى هذا الشعر في هذه الدراسة غزلا تقليديا خالصا. اما جيل المعاصرين الذين ظهر لهم شعر غزل تقليدي فقد كان غزلهم هذا اقرب الى اتجاه الشعر الاحيائي الذي ظهر في مصر منذ البارودي ومرورا بشوقي واخريين. وهو اتجاه تقليدي لكنه يقوم على احياء او بحث الجيد من تراث الشعر العربي بل ومحاولة التوفيق عليه احيانا.

ويتضمن شعراء الغزل التقليدي المعاصرين في اليمن الى اثنين: احدهما شعراء اقرب الى شعر السلف والاخرى تأثر شعراؤها تأثرا ملحوظا احيانا بشعر التيارين الجديدين الرومانسية والواقعية. وصدر لهم غزل رومانسي الى جانب غزلهم التقليدي الدروس هنا والذي لا يخلو من اثر للرومانسية ولو بسيط. ولان غزل المعاصرين اليمنيين التقليدي كان اقرب الى اتجاه شعر الاحياء العربي منه الى اي اتجاه شعري عربي اخر فقد كانت تسميته احيانا في هذه الدراسة غزلا احيائيا او غزلا تقليديا احيائيا. وشعراء الغزل الاحيائي اليمنيون الذين تتناولهم هذه الدراسة هم:

١ - شعراء الجيل الماضي: واختار المؤلف شاعرين لهذا الجيل ابراهيم - ابن شهاب - وهو ابوبكر بن عبدالرحمن بن شهاب الدين باعلوي المعروف بابن شهاب العلوي وهو اقدم شعراء هذه الدراسة واكثرهم تناولا للكثير من معاني الغزل ويمتيزه البعض الرائد اللشعر الحديث في حصرهم وقد توفى عام ١٩٢٢م بعد حياة حافلة بالنشاط الادبي والسياسي وكثرة الاسفار والاتصال بحكام المسلمين. وقد برز في سن علوم عصره اذ تصدى للتدريس والفن في سن مبكر ولف حوالي ثلاثين مؤلفا في الاصول والفقه والبديع والحساب والطبيعات والانساب. وكان كثير الاسفار منها سفره الى سوريا وفلسطين واستامبول التي قابل فيها السلطان عبد الحميد الذي قلده النيشان الجيدي واهداه سيفا ثم رحل شرقا واختار الإقامة في حيدر اباد الهندية التي كانت توجد فيها جالية يمنية جنوبية كبيرة مقربة من الحكام. وفي حيدر اباد استقر وتزوج وانجب واشتغل بالتدريس ونظم قصائد كثيرة في مدح بعض الحكام الهنود. منها قصيدة قالها في الحاكم الهندي السلطان - نظام الدولة اصف علي خان بها دور - بمناسبة عيد جلوسه وكان مما قاله:

بشراك هذا منار الحي ترنمه وهذه دور من تهوى وتتشقه وهذه الروضة الغناء مهدية

مع التسميم شذى الاحباب تنشقه وبعد ثلاثين بيتا من حديث الغزل ووصف زهور القصر يخرج الى المدح مبتدئا الحديث عن نفسه قائلا:

له فؤاد نزوح لا يضارقه حر الغرام وجفن ليس يطبقه بالهند ناء اخي وجديح الى اوطانه وسهام البيت ترشقه

كما قدم ابن شهاب بالغزل قصائد اخوانيه قالها مهتئا او مرحبا او مراسلا عددا كبيرا من اقرائه واصدقائه من الادباء والعلماء واعيان القوم وله قصائد في مدح اهل بيت الرسول ولا سيما الامام علي بن ابي طالب. ومن مقدمات هذه المدائح المقدمة التي يستحسن لقصرها ذكر نصها البقية ص ١٨.

البشتختة الصندوق الملوكي

وبهذا النوع من الصناديق يحضه مستورد والبعض الآخر يصنع محليا اما الاخشاب التي تصنع منها هذه الصناديق فجميعها خشاب مستوردة اما من الهند

من مميزات هذه الاخشاب الصلابة والقوة والقدرة على مقاومة العوامل الطبيعية فسيما مثل الرطوبة والحرارة لذا تعتبر من الاخشاب الثمينة ومن انواعها الساج والابنوس والسيسم والصندل، وعلى اية حال فغالبا هذه البشتختات مصنوعة من خشب السيسم الصلب وضمن محتويات المتحف الاقليمي بالدمام نماذج من البشتختات توضح نوعياتها المختلفة واستعمالاتها المتعددة واحجامها المختلفة ..

وبالمتحف بشتخته عبارة عن صندوق مستطيل الشكل طوله ستون سم وعرضه ٢٥ سم وارتفاعه ٢٥ سم، وآخر اصغر منه حجما مزخرف بخطوط مستقيمة متقاربة كما زخرف غطاءه بزخرفة هندسية رائعة، وعلى جانبيه مقبضان من الحديد ليسهل حمل الصندوق، ويحتوي الصندوق من الداخل على غطاء خشبي ثابت به كثير من التقسيمات الصغيرة ذات الاشكال الهندسية منها المربع والمستطيل ويبلغ طول ضلع هذه المربعات حوالي ٨ سم، اما المستطيلات فطولها ١٨ سم وعرضها نفس طول ضلع المربعات، وبعض هذه المربعات او المستطيلات يغطيها غطاء من الخشب ثم تقفل والبعض الآخر عبارة قطعة من الخشب تنزلق بينما وشمالا ومزخرف بخطوط مستقيمة، وكذلك يحتوي غطاء الصندوق من

عرش عظيم . وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ويزين لهم الشيطان اعمالهم فصددهم عن السبيل فهم لا يهتدون . سور النمل آية ٢٢، ٢٤ واسلمت ملكة سبا مع سليمان له رب العالمين . وقد كشفت الآثار عن هيكل لسليمان بهذه القرن العاشر ق.م. المدن والاماكن الاثرية في شمال وجنوب الجزيرة العربية احمد حسين شريف الدين . وقد اورد الدكتور الكريم قصة ملكتهم بلقيس مع نبي الله سليمان عليه السلام الذي عاش في القرن العاشر ق.م قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم على لسان مدهم سليمان . واني وجدت امرأة تعلمكم واوتيت من كل شيء ولها

اهم مدينة اثرية بجمهورية اليمن الشمالي . كانت عاصمة مملكة سبا من سنة ٨٥٠ ق.م - ١١٥ ق.م . قبل انتقال السبئيين الى عامتهم ظفارس سنة ١١٥ ق.م. حسب ما يراه الاثريون والمؤرخون الذين يرون ان دولة سبا بدأت قبل القرن العاشر ق.م. المدن والاماكن الاثرية في شمال وجنوب الجزيرة العربية احمد حسين شريف الدين . وقد اورد الدكتور الكريم قصة ملكتهم بلقيس مع نبي الله سليمان عليه السلام الذي عاش في القرن العاشر ق.م قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم على لسان مدهم سليمان . واني وجدت امرأة تعلمكم واوتيت من كل شيء ولها

عنه كنه . اصلها . كانه . اداة تشبيه بحذف الهمزة المتوسطة، وينطقها العامة مكسورة الكاف و سلوى . هي آخر مدينة سعودية على الساحل الشرقي، وتبعد عن الهفوف بـ ١٥٦ كم. وبها الجمرات السعودية البري للقادمين والمغادرين من السعودية الى قطر الامارات وعمان . وفي سلوى ساحل بحري يشرح الصدر ويسر الناظر، ويكرم هواة الصيد بالاسماك الحبيبة المختلفة . ولاننى طيور سلوى، تلك الاطيوار التي تلفت النظر، وتشد الانتباه . فلا غرابة ان ترى الاحسانيين يضربون هذا المثل : ماداموا اقرب الاقربين الى ديار سلوى، وماداموا يتمتعون بحسن مرهف، وادب مترف . ذلك ان هذا المنظر الطبيعي البحري سحرهم، وظل عالقاً في اذهانهم الى ان تجفرت الاسن بترجمته . وهو مثل متداول . وثمة شيء يجب ان انبه اليه الا وهو ان هذا المثل بما انه يستند الى الغائب في قولنا : كنه طير سلوى، فهو الآخر يستند - احيانا - الى المخاطب كقولنا : كنه طير سلوى . اذا ما اردنا ان نخاطب به احدا من الناس في تشبيها . ولانما ان نخاطب به الجميع بصيغته : الخطاب والغائب .

عبدالله ناصر العويد
الاحساء - الهفوف

اولا : الحسا من ذاق ماها، متعدي سماها . مثل احسانى تليد : لازال رطبا على كل لسان في ديار هجر الحبيبة رغم انه لم يحجز له مكان على اسطر كتب الادب والتاريخ . والمثل فصيح، واصله : الاحساء من ذاق ماها، متعدي سماها . او : الاحساء من ذاق ماها، لم يتعد سماها . بحذف الهمزة من الاحساء، ماها، سماها، على الترتيب والحذف هنا للتخفيف، وقد جاء هنا في محله . ولانتم ان حذف الهمزة لفة قياتل من العرب . فتقول العرب مثلا : سل . بدلا من : اسال . والردا . بكسر الراء المشددة - بدلا من الرداء كما في قول الشاعر : الريح تحسدني عليه ك ولم اخلف في العدا لسا همت بقيلة ردت على الوجه الردا ولا اظن لمعري ان مناسبة هذا المثل العريق الرائع مجهولة، فالاحسانى القديم لما سحرته طبيعة واحته الخضراء، وذاق ماها الزلال، لم يتربد في البوح بهذا المثل ذي المعاني الواضحة القوية، تتبعها هذه الرنات الموسيقية : ماها، سماها . وتلك السججات القلبية التأثيرية، كيف لا والحسا جنة من جنان الدنيا، هي الارض التي فيها العين الجارية، والنخيل الراقصة، والبخار الزاخرة، والاشجار الينانة والظلياء الساحرة، والمعدن النادرة . ثانيا : كنه طير سلوى . مثل احسانى مهجور، يضرب فيمن يكر ويفر، او يغدر ويودج في عين الناس : وكأنه الطير الذي يحوم في السماء . واصل المثل :

عبدالله ناصر العويد
الاحساء - الهفوف

«لوحه رخامية لمتحف مارب كتب عليها اسم عم رشع بن عمام»



اشراف : علي صالح المغنم
المراسلات : ص ٦٥٨٣
الدمام : ٣١٤٥٢

كلمة المشرف ..

على هامش جائزة التفوق العلمي بالشرقية

هكذا امرنا ان نفعل بعلمائنا

انما يخشى الله من عباده العلماء . قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . صدق الله العظيم . فاطر ٢٨، الزمر ٩ . وفي رواية عن ابن مسعود قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لا تحسد الا في اثنتين، رجل اتاه الله مالا فسلطه على ملكته في الحق، ورجل اتاه الله الحكمة، فهو يقضي بها ويعلمها » رواه البخاري ومسلم . رفع قدر العلم ورجاله فعلت الامة وارتفع شأنها، وانطلقت من ارض الجزيرة مشاعل العلم والهداية . عرفت هذه الارض ورجاله قدر العلم فقامت وساقطت الامم الى الطريق السوي وماهو خير هذه الامة ابن عباس يضرب لنا مثلا وانما في تبجيل العلماء وتنظيمهم . ابن عم رسول الله يأخذ بركاب راحلة زيد بن ثابت الصحابي العالم الجليل يقول زيد : لا تغفل باين عم رسول الله يريد عليه هكذا امرنا ان نفعل بعلمائنا فمكان من زيد الا ان قال اربني يدك فقبلها وقال هكذا امرنا ان نفعل باين عم نبينا . العقد الفريد ج ٢ ص ٩٢

ويستمر الدور التاريخي وتشهد الجزيرة احتفالات واحترافات بالعلم والعلماء ويشهد هذا الجزء من ارض الجزيرة احتفالا بالعلم وهو احتفال متميز وتقدير رمزي للعلم والعلماء جعل من المتفوقين قباية . والتفوق قدرة فائقة على الاستيعاب وارتقاء مجالات العلم الصعبة والتغلب على العقبات التي تعترض مسيرة العلم والتقدم .

والتفوقون عناصر متميزة في المجتمع فاقوا اقرانهم وحق على الامة الواجب تقديرهم والاهتمام بهم وتكريهم طريقهم الى شمسهم وتلق اذنانهم .

فاما ما تعبدتهم يد تراعيهم، وتحنو عليهم، وتساعدهم، وتشجعهم، فتحت الابواب المغلقة في وجوههم، وشعروا باهميتهم في البناء الاجتماعي .

ان الجائزة او التكريم وان عنت لفظة خاصة فهي ليست لافراد معينين عندما تكرم التفوق تكرم العلم واهله وتكرم العقل ونفوذه ..

الطلع الى المستوى الافضل سمة كريمة يتحل بها ذرو الهمم العالية . بذل ومتابعة، وتفكير جاد مستمر لسنادة الحركة العلمية ودفع عجلتها الى الامام لتحقيق مآربها اليه، روافد كثيرة تسد السيرة .

المستول - ابن هذا البلد - يلمس العطاء، يعيش مرحلة الانجاز المتناسق، يزيده حماسه، يتوقد فكره، يعمل بلا كلل وبروح عالية وضيم حي .

الوطن يشعر بالقبلة عند ادائه واجبه، ينظر نحو المستقبل بروح وطنية مفعمة بالحب . يرى صورة جميلة زاهية الوانها واضحة معالمها ببيئة طلعها، تحلق في الافاق نحو المجد والاعلا ويتقي فخرها ومجدا .

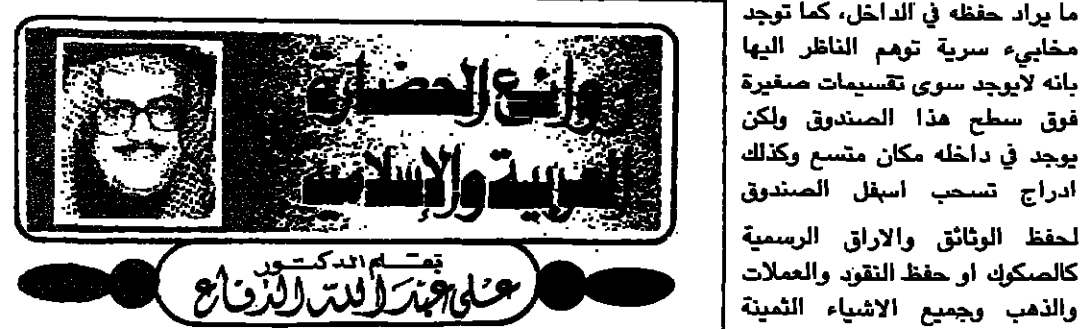
يدعي لهذا الاحتفال رجال العلم والقائمين عليه ودعوتهم وحضورهم تكريم للعلم واحتراف به ويحق لنا تسجيل هذا الحدث التاريخي الذي يعيدنا لسيرة السلف الصالح عندما كرم اولي الامر العلماء فاصبحت كل عاصمة من عواصم العالم الاسلامي منارة للعلم وقبلة لطلابه . هذه المناسبة متميزة ليست ككل المناسبات انها مناسبة خاصة لفئة خاصة تهتمهم بد كريمة سخية معطاء اكبر عطاهم لتدفعهم الى عطاء اكبر، لتبرهن لهم ان عطاء البلاد عطاء لامحدود . ولتثبت لهم ان نهمهم في طلب العلم محل تقدير، وان قيمة كل انسان ما يحسن كما قال علي كرم الله وجهه .

بالحب والعلم والعمل يتجدد العطاء وتسير القافلة، ما نصل اليه في حكم ماوسنا الطموح درجة نعتليها في مضمار التقدم والرفي .

هكذا نحن امرنا بتكريم العلماء فاصبح سمة خلقية، وطبعا كريمة ..



محليا فقد اخذت صفة الاستعمال الشائع واصبحت جزءا من التراث الشعبي بمنطقة الخليج علاوة على وغريكة وتحفظ هذه البشتختة عند القبطان . او التوخة . وخالصة القول ان هذه البشتختات جزء من اثاث البيت في منطقة الخليج العربي استخدمت على نطاق واسع وسواء صنعت خارج المنطقة او



زكي عبدالله حسن آل سيف
المتحف الاقليمي بالدمام

لماذا اهتم علماء العرب والمسلمين بعلوم الفلك؟

قال الله سبحانه وتعالى « هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب، ما خلق الله ذلك الا بالحق، يفصل الايات لقوم يعلمون . ان في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض الايات لقوم يتقون » لقد قادت هذه الايات وامثالها علماء العرب والمسلمين الى علم الفلك، فاستقطب هذا الفن عنايتهم واهتمامهم، ولم يكن هذا الاهتمام مقصورا على المتخصصين، بل ان الكثير من حكام العرب والمسلمين في المغرب والاندلس، وشيخوهم بهذا العلم وتعلقوا به .

وقبل الاسلام كان هناك بعض اسما الكواكب في قصائد العرب، مما يدل على ان العرب كان لديهم في الجاهلية بعض المعرفة عن مبادئ علم الهيئة .

ولكن هذا العلم لم يعرف بصفته العلمية المستند على التجارب الفلكية الا في العصر العباسي، نتيجة تلاحم الحضارات الفارسية والهندية واليونانية وغيرها وخلق حضارة عربية اسلامية بعد الفتوحات الاسلامية .

كان للعرب اهتمام بالغ بعلوم الفلك لكونها معرفة حالة الجوى لانهم كانوا في اشد الحاجة الى المطر الذي يحيي الارض باذن الله بعد موته، ففتفتد ابلهم وماشييتهم التي كانت تعتمد عليها حياتهم، في نقل وغذاء وملبس .

لعب التنجيم دورا كبيرا في الحضارة القديمة، وهو عبارة عن خرافات يحاول الشعوب فيها ربط تحركات الكواكب بما يحدث للانسان من سعادة وكآبة . دفع التنجيم علماء العرب والمسلمين على مضاعفة جهودهم في الدراسة وتحسين اجهزتهم الفلكية، لكي يقصروا على مصدر الخرافات والافهام .

كما قاد علماء العرب والمسلمين في النهاية الى التفوق في رصد حركات افراد المجموعات الشمسية ومدارات الكواكب السيارة، كما الفوا ازياج لصناعة قوانين حسابية وجداول رياضية فيما يخص كل كوكب من حيث الحركة والسرعة والبطء وغيرها ..

اتجه ايضا علماء العرب والمسلمين الى دراسة علم الفلك حرصا منهم على فهم الآيات القرآنية الكريمة : « والشمس تجري مسرورا لها في تقدير العزيز العظيم، والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحين » . وهذا القسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم . . . وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الايات لقوم يعلمون .

وتميز علماء العرب والمسلمين عن غيرهم من الشعوب الاخرى باقامة المراصد الفلكية التي انتشرت في البلاد الاسلامية، وذلك ناتج من تشجيع حكامهم وعنايتهم بعلوم الفلك . بنى الخليفة المأمون مرصدا عظيما في حي الشماسية من بغداد، وآخر على قمة جبل قاسيون بدمشق . وبني الحاكم بامر الله الفاطمي مرصدا كبيرا على جبل المقطم قرب القاهرة .

كما ان هناك مرصدا لدننوري « توفي ٢٨٢ هـ هجرية » ٢٢٥ - ٢٢٧ هجرية . ومرصد ابن الشاطر « ٧٠٤ - ٧٧٧ هـ بدمشق، ومرصد مراغة الذي اشرف على بنائه نصير الدين الطوسي « ٥٩٧ - ٦٧٢ هـ . ومرصد اولوغ بك « ٧٩٦ - ٨٥٢ هجرية » بسميرند وغيرها .

لقد استفاد علماء العرب والمسلمين من مرصدهم المتعددة بان اثبتوا دوران الارض حول محورها، كما عرفوا ويجدروا اصول الرسم على سطح الكرة، وعملوا ازياج كثيرة استعملها المعاصرون لهم ومن اتى بعدهم .

وبخلاصة القول ان علماء العرب والمسلمين نقلوا العلوم الفلكية عن الحضارات القديمة وصححوها وحفظوها من الضياع، لانه لم يبق من مؤلفات اليونان والفرس والكلدان والسرريان الا ما ترجم الى اللغة العربية .

كما اضاف علماء العرب والمسلمين اضافات جوية تدل على طول باعهم في هذا الميدان، يكفيهم فخر انهم استطاعوا تحوير علم الفلك من الحيز النظري الى مجال التجارب العلمية . وتوفى هذا كله تطهيرهم علم الفلك من ادراك التنجيم .

عبدالله ناصر العويد
الاحساء - الهفوف

«لوحه رخامية لمتحف مارب كتب عليها اسم عم رشع بن عمام»

عبدالله ناصر العويد
الاحساء - الهفوف

«لوحه رخامية لمتحف مارب كتب عليها اسم عم رشع بن عمام»



2010

کو میمارس

توفس / اليوم / احمد عامر :
 " ان كل ما يقال حول ازمة المسرح العربي عموماً صحيح .. هناك ازمة تمثل تتمثل في هروب الممثل المسرحي الى التلفزيون والسينما توخياً للنجاة الواسع السهل وسعيًا الى ربح مادي اكبر .. وهناك ازمة انتاج مسرحي تتجسد في صراع مع مكافأة بين الانتاج الخاص للحريين والانتاج العام ، يدخل الجمهور طرفاً في هذا الصراع من خلال احتجازه في معظم الدول العربية الى المسرح التجاري الخاص .. وهناك ازمة - كما مسرحي - فالدورة الاستهلاكية للمدينة العربية تسببت مكان المسرح الخاص وتاريخه .. وهناك ازمات نص وكاتب ومخرج .. كل هذه الازمات تتراكم وتتفاقم يوماً بعد يوم وتزداد خطورة لانها ربما شاملة ومعقدة ..

هذه فقرة من كلمة العدد التي خصصها الناقد والكاتب اللبناني ببل شاولو للعدد الجديد من مجلة قضاة مسرحية التي يصدرها المسرح الوطني التونسي .

ومن كلمة العدد الى باب البحوث والدراسات وهنا نقرا الطروحات العصبية في المشاريع المسرحية للناقد السوري عادل قرشولي الذي قدم جملة من الطروحات منها قوله

« بحث عن المسرح في التراث العربي عملية قصيرة لأمرأة تعرف ان ليست حبل .. » معركة الطربوش والقبعات في المسرح العربي هي نوع من التثريب المتحفى ومحاولات مغلوطة لتأكيد الذات .. وكذلك قوله « المسرح هو تحويل الغزيرة الذاتية الى عرض تشخيصي امام الآخر .. لا بد لنا من ان نضيف الى النحن الآن .. هنا .. ثلاثية اخرى هي كيف ، لماذا ، لِمَ ؟ ثم يقول

« .. حين يسترد المسرح انفاسه سيعد الناس اليه سواء قدمناه في صلالة او في ساحة عامة او مقهى .. »

في نفس الباب نقرا ايضا التحليل العلاماتي لفن اداء الممثل المسرحي للناقد التونسي محمد موسى الذي يقول ان الفعل المسرحي يتمحور حول الممثل ومن هذا المنطلق اثبتت ايام المسرح عبر سيورتها انه لا وجود لجنس

الشركة العربية للمقاولات الفنية (ارتك)
تعلن عن فقد لوحات السيارات الآتية يرجى ممن يعثر عليها
ان يصلها مشكورا الى مرور حوطة سدري :

نوع السيارة	الموديل	رقم اللوحة
١) لوري مرسيدس	١٩٧٥	٤٠٩٧٦٤١ نقل السعودية
٢) مرسيدس قلاب	١٩٧٦	= ٤١٣٣٤٥
٣) وايت مرسيدس	١٩٧٥	= ٤١٦٦٦٠١
٤) مرسيدس تريبله	١٩٧٥	= ٤١٢٥٧٠٢
٥) سكس لوري مرسيدس	١٩٧٦	= ٤١٠٩٤٦٦
٦) وايت مرسيدس	١٩٧٦	= ٤١٣٣٤٨٤
٧) مرسيدس خلاطة	١٩٧٦	= ٤١٢٦٦٨٨
٨) مرسيدس ٢٨٦٤	١٩٨١	= ٥٠٣٦٩٦٦
٩) ٦٦٢٤	١٩٨١	= ٥٠٤٩١١٧
١٠) شفروليت باص	١٩٨١	= ٩٠٠٠٦٦٦
١١) مرسيدس قلاب	١٩٧٦	= ٤١٦٦٦٠٢
١٢) مرسيدس وايت	١٩٧٥	= ٥٠٧٩٤١٤
١٣) مرسيدس خلاطة	١٩٧٦	= ٤١٠٩٤٤١
١٤) مرسيدس قلاب	١٩٧٦	= ٤٠٩٧٦٤٢
١٥) مرسيدس قلاب	١٩٧٥	= ٤٠٩٧٦٤٦
١٦) مرسيدس سكس قلاب	١٩٧٥	= ٤١٦٦٦٠٢
١٧) مرسيدس قلاب	١٩٧٦	= ٤٠٩٧٦٤٢
١٨) بيرل شلحنة	١٩٨٣	= ٤١٥٨٨٣٨
١٩) مرسيدس سكس قلاب	١٩٧٥	= ٤١٦٣٤٥٧
٢٠) مرسيدس ٣٨٢٤	١٩٨١	= ٥٠٤٩١٢٣
٢١) مرسيدس تريبله	١٩٧٥	= ٤٠٩٧٦٤٢
٢٢) جيب بيكبي	١٩٨٣	= ٦٧١٦٩٨٨
٢٣) جيب بيكبي	١٩٨٣	= ٦٧١٧١٨٠
٢٤) تويوتا هاليكس	١٩٨٣	= ٤١٦٦٠٢١
٢٥) تويوتا جيب مصق	١٩٨٢	٨٥٨٤١ خصوصي السعودية
٢٦) جيب بيكي تويوتا	١٩٨٢	= ٦٧٢٢٢٠٠ نقل
٢٧) شاصيه سان	١٩٨٢	= ٤١٠٧٣٠٥
٢٨) تويوتا جيب مصق	١٩٨٢	٩٢٣٨٨ خصوصي السعودية
٢٩) شاصيه سان	١٩٨٢	= ٤٠٩٠٨١٤ نقل السعودية
٣٠) شاصيه سان	١٩٨٢	= ٤١٠٧٣٠٥
٣١) تويوتا جيب مصق	١٩٨٢	٩٨٦٠٥ خصوصي السعودية
٣٢) تويوتا جيب مصق	١٩٨٢	٩٨٦٠٠ خصوصي السعودية
٣٣) جيب هاليكس تويوتا	١٩٨٣	٧٧٠٨٤٣ خصوصي السعودية
٣٤) تويوتا جيب مصق	١٩٨٢	= ١٤٧٣٠٥
٣٥) جيمس تويوبيس	١٩٨٢	٩٠١٦٦٠ عمومي السعودية
٣٦) شلر حلاطة	١٩٨١	٩٠١٠٥٥١ حلاطة السعودية
٣٧) تويوتا جيب مصق	١٩٨٣	٧٣٤٦٤٨ خصوصي السعودية
٣٨) تانك ماء	١٩٧٥	١٧٧٩٨٣ عمومي السعودية
٣٩) مرسيدس خلاطة	١٩٧٦	غير معروف
٤٠) داليفا	١٩٨٢	٤٠٦٢٤١٧ عمومي السعودية
٤١) تانك بيرل	١٩٧٦	٤١٢٧٣٧٩ عمومي السعودية
٤٢) مرسيدس قلاب	١٩٨١	= ٥٠٣٦٩٦٦
٤٣) مضخة خرزسلفه	١٩٨٢	= ٥٠٥٩٣٦٤
٤٤) جيب مصق تويوتا	١٩٨٢	٩٨٦٠٧ خصوصي السعودية

مهرجان للفنون الشعبية خلال هذا الشهر
وعسائية (عنتري وعيلة) غنى فندوف (سيميبر القادام)

من أكتوبر الحالي سيقام ضمن إطار التبادل الثقافي بين دولة قطر واليابان حفلتان لفرقة الموسيقى الشعبية اليابانية والتي تقام يومي ٢٧ و ٢٨ من أكتوبر .

واضاف بأن الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم له يتم بعد حجز المسرح . وهناك احتمال كبير ان تقدم بعض العروض الخارجية وفي الفترة من ١٧ نوفمبر الى ١٢ ديسمبر هناك فرق لفرقة القطر الوطنية لانتاج الفني حيث تقدم اول عمل مسرحي من تأليف و بطولة واخراج الفنان القطري غانم العلي ، وذلك في مسرحية « عترة وسليمة »

للمسرح لاعمال الصبابة .

صرح بذلك له اليوم ، محمد ابو جوسم مدير مسرح قطر الوطني . وقال ان هذا الموسم سوف يبدأ بتقديم حفلي يحييهما الفنان السوداني حاتم مدوي ، في ذلك يومي الاربعاء والخميس ١٥ أكتوبر الحالي . ويقدم الجاسم الاكبر لرعاية الشباب عدة عروض فنية ضمن مهرجان الفنون الشعبية . الشباب دون مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وفي الفترة من :الخامس وبعد هذه الفترة لاتوجد اية
والعشرين الى التاسع والعشرين حجوزات باستثناء الفترة من

Abstract

الخارجية

■ تفريزون المملكة العربية السعودية :
● الفترة الصباحية : ١٠ : ١٣٣٠
 ١٠١٢ يوم متحركة.
 ١٣٣٠ عالم المرأة، ١١ موجز لاهم
 ١١٣٣ السيدات الصباحي

الثلاثاء، ١٠٣٤ نقل مباراة
 مسجلة بين الهلال وفريق وجد
 اليمني الشمالي. ١١٣٥ نشرة
 الأخبار المصورة الثانية. ١٢٣٥
 القرآن الكريم. ١٢٣٨ الختام
 بالسلام الكبير.

■ تلتفزيون الكويت :

٢٣ افتتاح مسلسل كرتوني للأطفال، مجلة الانفال، ٧٢٠ اهم الانباء، ٧٢٠ نهاية الاسبوع، ٧٢٠ نشره القران والعلم...
الافضل، ١٠٠ المسلسل الغربي

■ القصة المسائية :

٢٣٠ افتتاح بالسلام الملكي ثم
القران الكريم، ٩٤ رسوم
مكتبة، ١٠٠ مسلسلات مكتبة.

[illegible][illegible]

ورشة سعد مبارك العجمي الحديثة
تعلن الورشة بانها منحت مكفولها : ١ - محمد اشتياق
بلكستاني الجنسية جواز ١٢٦٤٢٧ - ٢ - سيد حسين احمد
حدري، بلكستاني الجنسية جواز ٧٧٥٠٧ تأشيرة خروج وعودة وانتهت

المدة ولم يعودا فمن يعرف عنهم شيئا ابلاغ الجهات المختصة

مؤسسة السواحي للتجارة والمقاولات بعرعر

تعلن عن منح مكفولها العامل حسن الحاج حسن، لبناني الجنسية بموجب جواز سفره رقم ٢٣١٢٣٥ مصدره بيروت تأشيرة خروج نهائي.. فمن له حق او مطالبة على المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه بمقرها الكائن بمجمع البعيجاني العقاري



● غلق السليطي ●

منتصف فبراير الى نهاية مارس من عروض لبعض الفرق المحلية
العام القادم الجديد حيث تقدم احتفالاً بيوم المسرح العالمي .

٧٣٠ المجلة العلمية، ٨. النشرة المحلية، ٨١٠. المجلة الإسلامية، ٩. السلسل العربي التاريخي نور الدين الزنكي، ١٠. الأخبار العالمية المصورة، ١٠٤٠. الفيلم الاجنبي - كاهن الغرب ..
 ٨. نشره الاخبار، ٢٨. سلسل الاستطلاعي دارون في روسيا، ٩٦. السلسل البولبي جيلتي وث جيلتي، ٩٢. السلسل الاجنبي هيتشكوك، ١٠٣٠. السلسل الفكاهي شرطي في ١١٤. الختام بالقرآن الكريم ثم التضييد الوطني.

٤ الافتتاح بالسلام الاميري	٥ تلفزيون قطر :
٦ بالصحف الفرس، ٢٠	٧ الافتتاح بالقران الفرس، ٢٠
٨ استعراض البراهي، ٢٠	٩ ابراهيم السباء والسهرة، ٢٥
١٠ التحريكة، ١٠	١١ مسلسل للاطفال، ٥٠
١٢ اول حلقات	١٣ مسلسل
١٤ اللقاء ، بطولة	١٥ اغنية، ٥
١٦ المسلسل الكويتي	١٧ مسلسل
١٨ ابراهيم الصلال وطيبه الفرج، ٢٠	١٩

اليومي امي الحبيبة، ١ آباء
البرجاء الديني العلم والابناء،
البرجاء الديني العلم العربي
١٠٠ اولى خلقت العلم الاميرة،
١٠٠ الامام والقرآن، ٧٣٣
البرجاء الديني نطق الضعف،
١٠٠ النشرة الاخبارية، ١٣٠
١٠٠ كلمات في الاخبار، ١٣٠
١٠٠ غنائية، ١٣٠
١٠٠ غدا تقدم، ١٣٠
١٠٠ غدا تقدم، ١٣٠

والتخام بالسلام الاميري .

القناة ، ٥٥ .

القران الكريم، درد الرسوم
المشتركة، ٢٥د برنامج للأطفال، ٦
برنامج ثقافي، ٧ الاخبار، ٧٢٥
مسلسل كوميدى، ٢٠٧ مسلسل
الكرام والفتام بالسلام الاميري .

تلفزيون دبي :

القران الكريم، ٢٥د رسوم
الكرام والفتام بالسلام الاميري .

مختارة من مؤلفات الدكتور محمد بن عبد الله
الشيخ، مدير مركز البحوث والدراسات الإسلامية في
جامعة الكويت، هي:

- دراسة فلسفية في الفكر العربي الإسلامي.
- دراسة في الفكر العربي الإسلامي.
- دراسة في الفكر العربي الإسلامي.


والختم بالسلام الأميري

○ ○

مؤسسة عثمان العيصي - الدمام

شركة ويسترن جيوفيزيكال بالخبر
تعلن بان موظفها السيد/فاغات رفيق محمد، الباكستاني الجنسية قد فقد دفتر اقامته رقم ١٨٢٨٦/١٨٢٨٦ الصادر من جوازات الخبر في ١١/٧/١٤٠٣ والذي تجدد برقم ٤/١٧/١١ من جوازات الخبر في ١٢/١٢/١٤٠٣ اه عليه يرجى ممن يعثر عليه التكرم باعادته الى جوازات الخبر او الاتصال بالشركة عل الهاتف رقم ٨٦٤-٣٣١

عبدالوهاب . . القرين



كاننا نرى في الصورة الموسيقار محمد عبد الوهاب الذي اثنى الموسيقى العربية بفنه الرائي وتستعجب اذا وجدت فنانا شديدا الشبه والتأثر بهذا الفنان العماق، ويرسم خطى حياته على طريقه ويقتنع باحساس فني مرفق مع دراسته لمدة سنتين للفن الشرقي وعزفه الهيثار فهو حديث الخطوات على هذا الدرب الذي يقول انه لم يخله جفافا وانما عن ادراك ووعي للفن الاصيل بالاغاني الكلاسيكية والوشحات والاغاني الوطنية، حدث قائم بتسليمه شريطه الاما

● عمر النعم ●

الذي ضم بعض المعزوفات التي قام بتلحينها وبعض الاغاني مثل (ذاب قلبي .. موشح) بكلمات الشاعر الجاهلي يحيى بن كمر الفرطبي و(أمي منار الزمان) كلكم ميشال جحا لحنهما فؤاد عواد مع الاغنية الوطنية (بيروت) ..

ويقوم بعاداد (ارض الحلم) حالياً للتسجيل . كلكم د . يوسف عساف والحن فؤاد عواد .. ان هذا الفنان هو الفنان اللبناني (عمر النعم) فهو يجمع بين شبيه الفنان محمد عبدالوهاب وقرب صوته من صوت الفنان الراحل « عبدالحميم » .. وتغزل بعض كلكم ارض الحلم :

سعود الوه بش

قطر تفوز بجائزة برونزية

مراسل - اليوم :
التعاون لدول الخليج العربية الذي
اقدم مؤخرا بدولة الكويت وقد فاز
لجنة لعبة التتبعه للشباب على
نوح محمد العتيق بجائزة التمثل
البرونزي المقدمة من الجمعية الكويتية
للغفون التشكيلية ، والتي تم اختيارها
من بين الففون التشكيلية للشباب دول مجلس

طبعة معالي زايد

القاهرة - مكتب اليوم :
تقوم حالياً معالي زايد ببطولة
فيلم « الطاعون » والذي يدور حول
مهندس سماعة انقاذ اخيه الذي
علاقة برافضة .. ولكن بدلا من ان

يبعده عنها يقع في حبها ..
 والمهندس هو يوسف شعبان الذي
 يعد للسنيما في اول بطولة مطلقة
 بعد غياب زائد عن العشر سنوات ..
 الفيلم سيناريو وحوار أحمد
 صالح ومن اخراج عبدالهادي

شركة الحاج عبدالنور على رضا وشركاه المحدودة بحجة
وكلاء خطوط

نیپون یوشن کایشا ایابان

 ۱۹۴۱-۱۹۴۰

الباشا
 لولورد استيرن
 بضعه عاذه وديري الى متاوتيع
 الوصول: ١٩/١٠/٢٨ - الرحيل: ١٠/١١/٢٨
 ولزيادة المنومات المرجو الاتصال ب:
 قسم البراحنة:
 الطابق ١٢م مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
 ص. ب. رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٢٢ - بريوتا: ن. ب. طريق شيب
 تلكن ١٠٣٧، ع. ر. ن. اسبي - ستيفسون - ٦٤٧٢٢٣٣
 تلميلية ٣١٢ - ٣٦٠ - ٢٩٨

للمتازين في السباحة والغطس

اقامة بطولة المملكة العامة الصيفية في الشهر الحالي

أرقام جديدة في بطولة المملكة والمادح واللم والتجيم ابن الباهين



الجدير بالذكر بان عدد الاندية المشاركة في لعبة السباحة بالشرقية ١٣ ناديا ويبدل رئيس اللجنة الفرعية للسباحة بالمنطقة الشرقية وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ ابراهيم عبدالله ابو عيشة جهودا في متابعة الاول الشرقية بمجموع نقاط ٢١٢ الى الامام ..



ابراهيم ابو عيشة

١٠٠ ٢٠٠ فراشة
٢٠٠ ٤٠٠ فردي متنوع

منتخب الشرقية يفوز بالاول

كما هو معروف بان منتخب المنطقة الشرقية للسباحة قد حاز في الشهر الماضي على المركز الاول في بطولة المملكة الصيفية للسباحة والتي اقيمت بالطائف كما ظفر المنتخب ايضا بالمراكز الاولى في اغلب السباقات ..

كتب - حسين كاظم
سنتقام على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرع الرياضية بطولة المملكة العامة للصيفية للمتازين - سباحة وغطس - يومي ٢٦/٧-٢٧/٧ من الشهر الحالي وسوف يشارك في هذه البطولة السباحون الثلاثة الاوائل في كل مسابقة من مسابقات بطولة المملكة الصيفية للسباحة علما بأنه يسمح للسباح المشارك في اي عدد من المسابقات وقد خصص للمشاركة في الاعمال التالية :-
١٥ - سنة مواليد ١٩٦٢م
١٧ - سنة مواليد ١٩٦٠م
ولا يسمح للسباح المشارك الا في مرحلة واحدة من هذه الاعمار ..

برنامج المسابقات للبطولة هذا وقد تم وضع البرنامج للمسابقات على النحو التالي :-
١٠٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٤٠٠ م حرة
١٠٠ ٢٠٠ ٤٠٠ صدر
١٠٠ ٢٠٠ ظهر



عبدالكريم الفالح

للفرج .. لون ازرق

يحق للهلايين ان يفخروا بهذا الفريق الذهبي .. المرصع بالنجوم .. حتى في خط الاحتياط!!
فريق قادر على صنع الفرحة حتى اصبح للفرح لون .. ازرق .. خطوط من ذهب .. مطرزة باحكام على صدر الفريق السعودية فالحلال هو احد الوجوه المشرفة لكرة السلة السعودية هذه هي الحقيقة ومن يقول غير ذلك فهو مكابر لسنا من المتعصبين للارزق لكننا نقول الحق ويمكننا ان نلقي نظرة على البطولات المحلية والاقليمية خلال السنوات القليلة الماضية لنجد اسم الهلال .. واذا القينا نظرة خاطفة على منتخبنا الوطني سنجد .. لاعبي الهلال في كل موقع .. لكن .. هناك من يحاول تشويه هذا الوجه الجميل من حيث لا يشعرون انهم يفعلون ذلك بدافع من حب لكن هذا الحب هو متاعب مولة .. ان من الحب .. ما قبل .. عندما يزرع نج في السماء الهلالية يسارع البعض بالقاء الاقلام والسبوبات التي لا تقال حتى ملوك واباطرة الكرة .. وعندما يفوز الهلال يبقى قضية .. وعندما يهزم فالويل لجميع مشبوهي ..

ما عني هم اولئك الذين يعتقدون بانهم يضعون المساحيق على الوجه الهلالي وهم في حقيقة الامر يصيبونه بالتجاعيد المبكرة .. ما يدعوا للشك ان هناك من يتخذ موقفا مضادا من الهلال والسبب .. بعض الصحفيين المتعصبين هناك ايضا من يتخذ موقفا آخر من قائد المنتخب والعرب لنفس السبب!!

ايها السادة .. ماهو ذنب الهلال وماهو ذنب بطل العرب ؟! ورغم كل هذا الا ان موجة التعصبين بدأت في الانتشار في الفترة الاخيرة ولم نعد نرى تلك المقالات التي تجدد الهلال لانه احرز هدفا .. وتقضي على وجوهه الشابة لانهم اضعوا هدفا .. هلال البطولات .. ما نحتاجه هو ان يخرج من بين غبار الصحافة وشعبية الجارة .. ما نحتاجه هو البحر .. خاصة في ظل هذه الكثافة من المشاركات الهلالية التي ستقزح عددا من قراء الصحافة الذين سيتقلون لامعة الرئيسة لاصحافتها الرياضية عندما يفوز الهلال لان كل من هب وبه سيسجد للهلال وسيسجد مكانا لهذا التمجيد وسط نشوة الفرحة فيختطف الحابل بالنابل وتعدو عشر سنوات للواء ..

لقد حققت صحافتنا الرياضية خلال الفترة الاخيرة قفزات رائعة تساقط من خلالها اولئك التقليديين .. الذين اكل عليهم الزمان وشرب ثم ظهرت في الافق بعض الاقلام الشابة التي حملت لواء الصحافة وجاءت بعقليات متفتحة كانت سببا في هذه الفترة التي اشد بها القريب والبعيد ..

كما ان وعي القارئ الرياضي اتسع كثيرا واصبح لكل كلمة مكتوبة نقد من قاريه يشعر هذا النقد بان قراء .. العناوين .. قد تساقطوا مع تلك العناوين المتحجرة ..

يوهان فقط ونحن سعاة الصفر لانطلاقة الدوري الممتاز لكرة القدم .. وسنعود يوم الخميس القادم الحياة الى ملاعبنا وتمارس اقدام اللاعبين عشقا مع البساط الاخضر وتتفتح ملاعبنا بعودة نجوم المنتخب الذين سيضيفون لمباريات الدوري موسم في الجلال والروعة في ظل الامكانيات المتوفرة والملاعب الحديثة المزروعة طبيعيا ..

وهذا هو العام الثاني في عمر ملاعبنا .. الطبيعية .. حيث كان العام الماضي هو موعد مولد هذه الملاعب بعد الانطلاقة الصناعية .. لارد الله غريبتها .. التي رحلت بعد ان خلفت وراءها ضحايا بالجملة!!
الدوري القادم من المنتظر ان يشهد الازالة والقوة نظرا لاستعدادات الفرق التي تتساوى الان في استعداداتها وذلك بمسارعتها في كاس الاتحاد ..

وقد جاءت مسابقة كاس الاتحاد كفكرة ذكية جدا من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم فعلاوة على الفرص التي تقدمها المسابقة لاندية المملكة بصنع مواهب جديدة وصقلها من خلال المباريات تأتي هذه المسابقة لاضافة قوة اخرى لمستوى الدوري الممتاز وهذا هو المطلوب لان ارتفاع مستوى الدوري يضم الى خانة تطور الكرة السعودية عموما ..

مانتهنا ونحن على ابواب .. الممتاز .. الا تكون البداية كبدية مسابقة كاس الاتحاد وترتفع البطاقات الملونة في وجه اللاعبين مع كل مباراة ونرجو ان تبقى البطاقات لتتبع بالدفء في جيوب اصحاب القمصان السوداء ..

واخيرا ادارة النهضة تصدر قرارا

تعيين المدرب الوطني يوسف اسماعيل لتدريب الفريق الاول بالهضة

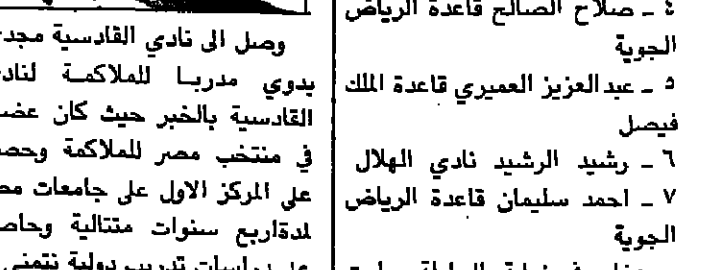


لكرة اليد بالنادي الى المدرب الوطني يوسف اسماعيل وهو من ابناء النادي ومن ابرز لاعبي الفريق وسبق له ان مثل منتخبا الوطني لكرة اليد في عدة معسكرات وبطولات ..

ويعتبر الاسماعيل من الكفاءات التدريبية الوطنية الشابة والطموحة .. وجاء اختيار الادارة للاسماعيل بعد دراسة مستفيضة وذلك لامكانية استعادة الفريق من خبراته كلاعب يملك خبرة كبيرة في مجال هذه اللعبة .. صرح بذلك مدير ادارة نادي النهضة الريان عضو ادارة نادي النهضة الذي تمنى ان يوفق يوسف اسماعيل مع الفريق الاول لكرة اليد وادارة النادي في كل الثقة لتحقيق مانرجو من تحقيقه في المستقبل دون الاستعجال لتحقيق النتائج بسرعة ..

القادسية تنوز على النعمرية
فاز نادي القادسية بالخبر على نادي النعمرية ٦/٠ في مباراة كرة القدم الشباب والتي اقيمت يوم الخميس الماضي على ملاعب نادي القادسية بالخبر ..

مجددي بدوي مدريا للقادسية
وصل الى نادي القادسية مجدي بدوي مدريا للملاكمة لنادي القادسية بالخبر حيث كان عضوا في منتخب مصر للملاكمة وحصل على المركز الاول على جامعات مصر لمدة اربع سنوات متتالية وحاصل على ترسان تدريب دولية تمنى له التوفيق في نادي القادسية ..



مجددي بدوي

اما في سلاح سيف المبارزة فقد جاءت النتائج كما يلي :-
١ - الحسن العرياني قاعدة الملك فيصل بتيوك
٢ - سلطان المنيف قاعدة الملك فيصل بتيوك
٣ - محمد عي عسيري قاعدة الملك فيصل بتيوك
٤ - صلاح الصالح قاعدة الرياض الجوية
٥ - عبدالعزيز العميري قاعدة الملك فيصل بتيوك
٦ - رشيد الرشيد نادي الهلال
٧ - احمد سليمان قاعدة الرياض الجوية
هذا وفي نهاية البطولة سلمت الكؤوس والجوائز على الفائزين ..

في دوري الطائرة

فوز الشروق

على القارة

الاحساء - مكتب اليوم

اسفرت نتيجة مباراة القارة والشروق في دوري الطائرة للدرجة الثانية لكرة الطائرة والتي اقيمت يوم امس بفوز الشروق على القارة بثلاثة اشواط مقابل شوط وبهذا الفوز يعبر خطوة ايجابية خصوصا ان الشروق يلعب الدوري بدون مدرب ولازال ينتظر وصول مدربه الكوري ..



محمد الحبيب

وبهذه المناسبة اشكر ادارة الاتحاد وجماعته الكبيرة التي استقبلتنا وسط حفاوة بالغة يعجز اللسان عن وصفها ونياية عن ادارة القادسية اشكر الاتحاديين ادارة وجهورا ونعدهم بان تكون عند حسن ظنهم في مباريات الدوري الممتاز وما قدمناه في مباراة الجمعة الماضية ما هو جزء بسيط وستقدم مستويات افضل في الدوري ان شاء الله

اهم مثل الدوري الممتاز ومسابقة كاس جلاله الملك المعظم ولم يكن هدفنا هو الفوز بمسابقة كاس الاتحاد حيث ان ظروف الفريق لم تكن مهيبة للمنافسة على بطولة المجموعة بسبب اصابات اللاعبين الاساسية وتغييب البعض ناهيك عن هو انه المدرب بوكير حيث لم يستلم الا قبل بداية كاس الاتحاد بايام معدودة ونحن لم نطالبه بكاس الاتحاد او المنافسة عليها بقدر تكوين فريق جيد واخر رديفا للفريق الاول وخلق الانسجام والترابط بين صفوف الفريق لان مطالبة المدرب بسرعة تحقيق النتائج خاطئة ١٠٠٪ فالمدرب يحتاج الى وقت كبير للحكم عليه وليتحقق النتائج المرجوة ..

اشكر جميع اللاعبين على تعاونهم مع الجهاز التدريبي والاداري من اجل ان يظل شعار القادسية خفقا ..

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

وقد طلب سعود من بوكير التدريب مع الفريق فوافق عليه وهو يمتحن تدريبات قاسية لاستعادة لياقته ومستواه الفني الا انه يحتاج الى وقت كبير لذلك وسعود جاسم لاعب كبير يملك خبرة كبيرة وتمتني الاستفادة منه كمهاجم مع الفريق اذا راي بوكير امر اشتراكه مكانا بناء على ما يراه بوكير وفي الختام اتمنى من الجماهير القادسية الوقوف مع الفريق في مباريات الدوري فالفرق في حاجة الى مؤازرتهم ووقوفهم في جميع المباريات القادمة ..

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

لكن توقيت تكريمه لم يكن مناسبيا اذ قد جاء وسط زحمة الاحداث الرياضية التي شهدتها ملاعبنا مؤخرا وتمتني لعبد الصغري الذي جاء تكريمه من الناحية الاعلامية غير متوافق مع نجوميته وشهرته

عموما تمنى من الاعمال للكتبتين عبد الصغري التوفيق في مستقبله التدريبي مع نادي النهضة منذ الصغر ونراه نجما لامعا كمدرب مثل مكلان نجما لاجل صال وجال ورسم ابداعه القوي التي لاتسي ..

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق



الحبيب مدير الفريق للصحة

بوكير يعد الفريق للدوري الممتاز وكأس الاتحاد لم يكن هدفنا الاساسي

اشكر ادارة الاتحاد وجماعته على الترحيب والتعظيم بالمرثية

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

الحبيب مدير الفريق للصحة

بوكير يعد الفريق للدوري الممتاز وكأس الاتحاد لم يكن هدفنا الاساسي

اشكر ادارة الاتحاد وجماعته على الترحيب والتعظيم بالمرثية

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

عبدالله بن سعود جاسم مع الفريق

اليوم القادسية يلعب مع الرفاع الشرقي سعود جاسم يتدرب تدريبات قوتية للمشاركة مع الفريق في الدوري



القادسية قدم

كتب - عبدالعزيز البخاري:
يصل اليوم الفريق الأول لكرة القدم بقيادة المدرب الهادي بوعكر، وتضم البعثة ١٦ لاعباً بالإضافة إلى السيد محمد الحبيب مدير الفريق والمدرب بوعكر وساعده المدرب الوطني علوي الجرادوي ومن جهة أخرى يجري نجم القادسية السابق سعود جاسم تدريبات جادة ومنفردة يومياً على فترتين لاستعادة لياقته حيث يأمل الجسم أن يشارك فريقه في مباريات الدوري الممتاز إذا رأى بوعكر إمكانية اشتراكه والاستفادة من خبراته كمهاجم دولي.

فريق القدم بالنجوم يجز كأس المسابقة الثقافية

أقيمت على الصلة المخلقة بتدريبات النجوم بالتحقيق المسابقة الثقافية بين الفرق الرياضية بالنادي حيث دأبت اللجنة الثقافية بالنادي على تنظيم هذه المسابقة سنوياً بغية جعل التنافس الشريف بين الفرق الرياضية ثقافياً كما هو رياضيها هذا وقد حقق فريق كرة القدم كأس المسابقة لهذا العام كسراً احتكاك فريق الطائفة له طيلة الاعوام السابقة.



مفاجأة احذية سارة

مصطفى اليمشي يجلب في أحد

وقد تم ظهر أمس الأحد في مكتب رعاية الشباب تسجيل هذا اللاعب رسمياً وهو لاعب مهاجم بارع وله مستقبل عريض صورة طبق الأصل للمهاجم أحد السابق فؤاد عبد الشكور يقول ان سلامة يله كعب كبير لحد ونتمنى ان يحقق لنفسه وللأحدين ما يطمحون به وسوف يسجل له النادي عملية قدومه من جدة أداء التمارين والمباريات على حساب أحد.



الأمير عبدالله بن سعد :

مستوى الفريقين متواضع .. والهلال هو الأفضل



الأمير عبدالله بن سعد

بتقديم مديهم والهلال سوف يبدل قصاري جهده في تحقيق الفوز ان شاء الله رغم وجود بعض الإصابات في الفريق مثل هلال الدوسري والذي استبعد من كشف أسماء البطولة وهناك لاعبون غير أروجو ان نغزوني في عدم نكر أسماهم.

الحكم الدولي جاسم مندي

هدف الهلال في الاتفاق صحيح وأعجبني حكم المباراة

الرياض - إبراهيم الدرع:
في حديث عبر مع الحكم البحريني الدولي جاسم مندي وعند سؤاله عن مدى صحة الهدف الهلالي الثاني في مرمى الاتفاق خلال المباراة النهائية في كأس الاتحاد قال الأستاذ جاسم لقد كان الهدف صحيحاً ١٠٠٪، وذلك لأن الكرة قد أعلما أحد لاعبي الاتفاق الخلف ليحدهما اللاعب الهلالي وهذا تبطل

مدرّب الفريق الصومالي

لسم تقدم مستوانا امام الاهلي والهفاجة في مباراتنا الليلة

تحدث مدرب فريق وجد الصومالي بعد فوز فريقه على اهلي تميز حيث قال الفريق لم يقدم ماهو مطلوب منه ولم يقدم مستوانه الحقيقي كما انني غير راض عن هذا المستوى لان الفريق يستطيع تقديم ماهو افضل من هذا بكثير ولكن ربما يكون لاعبين غزهم في عدم تقديم مستوانهم الحقيقي والذي يعود بالدرجة الاولى ان الفريق يلعب

مدرّبون جدد بالتهامي

جيزان/ حمد التليل رحمة:
من المقرر ان يصل الى جيزان في غضون الايام القادمة الكابتن محمد رضا البدوي المدير الفني الجديد الذي تعاقد معه نادي التهامي مؤخراً لتدريب فريق كرة اليد والاشراف على درجته المختلفة.

والمدرب المذكور عمل لعدة سنوات مديراً لفريق بجزر التونسية ويأتي التعاقد معه رغبة من النادي في دعم امكانيات الفريق والارتقاء بمستواه.

ضمن مشروع « السودان في قلوبنا » بعثة المريح السوداني تصل اليوم الى الدمام

الفريق يلاقى الاتفاق غدا ويبدأ تدريباته مساء اليوم



المريح السوداني

زيارة مقر النادي اقامه حفل ترحيبي للفريق. وقد رحب السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي اطير ببرنامج - السودان في قلوبنا - الذي ينظم لدعم الاقتصاد السوداني وتتكون بعثة المريح من ثلاثين شخصاً برئاسة السيد محمد البيا محجوب نائب رئيس النادي وعضوية السيد شامخور الاب الروحي للمريح وعدد من اللاعبين والمدربين والصحفيين.

هذا وسيلاتي فريق المريح في اولى مبارياته في المنطقة الشرقية فريق الاتفاق وذلك مساء يوم غد الثلاثاء في ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرياض. ويضم الوفد الذي يرافقه مدربون جدد من السودان تدريبات مع الفريق على ملعب الراية ويتضمن الفريق عددا من اللاعبين الدوليين.

يهدف مقابل لاشيء :

وجد الصومالي سجل الهدف وسلم بعدها المباراة لليمن

التقى مساء أمس الأول في اول مباريات المجموعة الثالثة للنادية العربية أبطال الدوري فريقا وجد الصومالي واهلي تميز وقد قدم الفريقين خلال هذه المباراة عرضاً متواضعاً وغير متوقع من فرق حقل بطولة الدوري في بلادنا واستطاع فريق وجد من الفوز بالمباراة بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الدقيقة السابعة والعشرين من شوط المباراة الاول عن طريق اللاعب نور عدي حاج.

يبدأ المباراة بداية متوسطة من الفريقين ملتبس الفريق اليمني ان بدا الحماس يندب في لاعبيه ويتحركوا سريعاً وذلك للسماحة الجماهيرية الكبيرة والتي لاوقها من جماهير الجالية اليمنية والتي سلنت فريقها طوال المباراة ومع اندفاع الفريق اليمني حاول الفريق الصومالي تهدئة اللعب لامتصاص حماس لاعبي اليمن وجهاههم ولعلما وبعد مرور عشر دقائق

يهدف مقابل لاشيء : لاهل تميز

هدف المباراة. ٢٦ كرة تصل الى نور عدي حاج خارج منطقة الجزاء اهلي تميز من الظهير الايمن يسددها قويه داخل المرمى على يمين الحارس لتخلق الشباك معلنة عن هدف الفوز الصومالي والوحيد في المباراة.

حضر المباراة جمهور متوسط من الجالية اليمنية وقد ساند فريقه طوال المباراة بزم الهدف الذي ولج في مرامهم وقد كان يتوقع حضور عدد اكبر من ذلك بكثير ولكن يبدو ان الفريق أقل شعبية مما تتوقع.

حكم اللقاء قيس عبدالله من سوريا كحكم ساحة ساعده كل من جاسم مندي والبحريني وناصري عبدالله من المغرب وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد وقد انذر حكم المباراة ناصر عبدالله من الفريق الصومالي احتياطي الفريقين قاسم بتغيير مقاعدتهما بين شوطي المباراة ومثل هذا الأمر معروفا في لعبة كرة الطائرة مثلا وليس في كرة القدم.

جيد خلال مباراة الليلة ومع ذلك فانه يجب عدم الاستهانة بالخصم مهما كان واعطاه الاهتمام الكافي لكي لا يدخل الفريق بقلعة زائفة كل ما اتمناه هو ان يحققنا التوفيق في مباراة الليلة.

مساء اليوم

هل يتصدر وجد الصومالي مجموعته أم يبعده الهلاك مبكراً



كلايتن فريق وجد الصومالي



صالح النعمية

أسامه وفي الوسط حسن ابوكرع وعدي حسن وعدي وعالي وفي خط الدفاع محمد محمود ونور عدي واسماعيل يوسف كل ما اتمناه ان يوفق الفريقين في تقديم عرض يمتع الجماهير التي ستحضر اللقاء وان يخرج نظيفاً خالياً مما يحكر صفو المباراة.

وفهد الصبيح ويوسف الثنيان وسعود احمد ويوسف جازع وتعتبر هذه التكتيكية افضل ما يمكن ان يلعب بها الفريق الهلالي في حين يمثل فريق وجد الصومالي عدي سعيد في حراسة المرمى وفي الدفاع عبدالله شبح وعلي عدي وناصري عبدالله وابراهيم

بكمال نجومه وفي آخر تجاربه

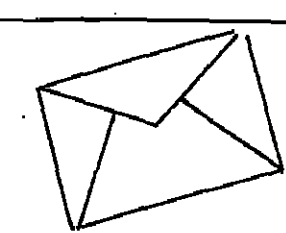
مساء اليوم النهضة يلاقى الترجي



فيهمهم بالمستوى المطلوب فمن هنا سوف يظهر الفريق بالمستوى المشرف الذي عرفته جماهيره ومحبوه وشجعوه. واختتم الريغان حديثه - اليوم الرياضي - قائلا انني وبعد مشاهدتي للفريق وخلال المباراة قد لست من الفريق الاصرار والروح المعنوية

الريغان .. المحرب اكتشف نقاط الضعف والقوة وتتمنى الحصول على مركز مشرف

والذي عين مؤخرًا في اجتماع الريغان يخوض اليوم فريق كرة القدم الاول بتدريبات النهضة تجاربه الاخيرة امام فريق الترجي بالتحقيق استعدادا لمباراة الدوري الممتاز والذي سيبدأ في يوم الخميس لكرة القدم اكتشف المدرب ليو . نقاط الضعف والقوة في الفريق بل كون ايضا فترة شاملة وعامة عن مستوى الفريق خلال مباريات هذه المسابقة. وأضاف مدير الكرة النهضوي في حديثه قلا حيث ان المدرب وضمن برنامجهم بعد فترة الكساف ركز على تدعيم الخطوط في الفريق سواء من ناحية النقص او جرعات تدريبية اكثر لبعض اللاعبين الذي لاحظ عليهم عدم



رسالة بطولة المجموعة الثالثة
للنادية أبطال الدوري في الدول العربية والمقامة حاليا في الرياض
من الزميل/
ابراهيم الدرع :

الهلال يكرم الوفود بمقر النادي

القامت مساء امس شركة - ايس - حفل عشاء يفاخر نادي الهلال على شرف الوفود المشاركة في البطولة من لاعبين واداريين كما حضر الحفل عدد من المهتمين بالكرة الرياضية وقد قامت الوفود بجولة على منشآت نادي الهلال وقد ابداوا اعجابهم الشديد بما شاهدوه وما تحتويه هذه المقرات النموذجية.

مدرب الهلال مانحلي :

تقاسم الفريقان الشوطيين بالمستوى ومستعدين للقاء اليوم



مانحلي

جيد خلال مباراة الليلة ومع ذلك فانه يجب عدم الاستهانة بالخصم مهما كان واعطاه الاهتمام الكافي لكي لا يدخل الفريق بقلعة زائفة كل ما اتمناه هو ان يحققنا التوفيق في مباراة الليلة.

لقاء فريقي وجد الصومالي واهلي تميز لآخر رايه حول مستوى المباراة حيث قال لقد قدم الفريق الصومالي عرضاً جيداً اقتصر على شوط المباراة الاول في حين سيطر الفريق اليمني على شوط المباراة الثاني ولكن بدون نتيجة وعن مباراة الليلة امام الفريق الصومالي قال ان ياتي الفوز بسهولة والتوقع ان تكون مباراة قوية واحتجاج منا الى مجهود داخل ارض الملعب اضافة الى ما يحتاجه اللاعبون من مساندة جماهيرية ليست غريبة على جمهور الهلال والذي كان يلف دائما كما اسع خلف انتصارات فريقه وكما شاهدته خلال كأس الاتحاد ونحن مستعدون لمباراة جيدة حيث ان الفريق مواسل تمارينه ومباريات من قبل كأس الاتحاد كما ان الفريق ادى تمرينا خفيفا يوم اوس واليوم هو جاهز تماما لتقديم مستوى

إعلانات حكومية

اللائحة العامة

تعلن ادارة التعليم ببيروت عن فتحها لاجل اتي مبنى مقاب لكون مقر المدرسة الاخضر في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - عدد الغرف ٦ غرف لاقال مساحه الغرفه من ٢٤
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة مكتبة واخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٠م
٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزه بسانيتون لغرض الفضلات وتعمل بمشورة جيدة وعمل حثية ومهرو.
٤ - يكون المبنى من الخرسانه المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتقوية والدهان وكل غرف مجهزة سلف ومكيف حل بارد وشبكات ومضاهة بمصباح الفلوروسنت ومزود بللئه والكهرباء . ويتجوى على خزائين سلف وعلوي ومينمو لربع ماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مسؤولي وزارة المعارف
٦ - في حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانه المسلحة فلامتنع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تطلب المبنى المتجورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ملجأ بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤/١٠/١٤٠٧
١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
٢ - وجود خزائين مياه الحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارئ
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
٦ - تزويد المبنى بالمعد الكافي من طفايات الحريق
٧ - فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل اطلعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم عن ارفاق مخطط المبنى بصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء الممتدة من البلدية واي طلب لم يرقى به المخطوب سوف يستبعد ويكتفى اليه . ويستقدم اللجنة بالوثائق على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ حسب توقيت ام القرى وللعموم جرى اعلانه وانه الواق.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن فتحها لاجل اتي مبنى مقاب لكون مقر المدرسة الاخضر في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - عدد الغرف ٦ غرف لاقال مساحه الغرفه من ٢٤
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة مكتبة واخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٠م
٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزه بسانيتون لغرض الفضلات وتعمل بمشورة جيدة وعمل حثية ومهرو.
٤ - يكون المبنى من الخرسانه المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتقوية والدهان وكل غرف مجهزة سلف ومكيف حل بارد وشبكات ومضاهة بمصباح الفلوروسنت ومزود بللئه والكهرباء . ويتجوى على خزائين سلف وعلوي ومينمو لربع ماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مسؤولي وزارة المعارف
٦ - في حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانه المسلحة فلامتنع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تطلب المبنى المتجورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ملجأ بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤/١٠/١٤٠٧
١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
٢ - وجود خزائين مياه الحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارئ
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
٦ - تزويد المبنى بالمعد الكافي من طفايات الحريق
٧ - فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل اطلعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم عن ارفاق مخطط المبنى بصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء الممتدة من البلدية واي طلب لم يرقى به المخطوب سوف يستبعد ويكتفى اليه . ويستقدم اللجنة بالوثائق على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ حسب توقيت ام القرى وللعموم جرى اعلانه وانه الواق.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن فتحها لاجل اتي مبنى مقاب لكون مقر المدرسة الاخضر في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - عدد الغرف ٦ غرف لاقال مساحه الغرفه من ٢٤
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة مكتبة واخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٠م
٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزه بسانيتون لغرض الفضلات وتعمل بمشورة جيدة وعمل حثية ومهرو.
٤ - يكون المبنى من الخرسانه المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتقوية والدهان وكل غرف مجهزة سلف ومكيف حل بارد وشبكات ومضاهة بمصباح الفلوروسنت ومزود بللئه والكهرباء . ويتجوى على خزائين سلف وعلوي ومينمو لربع ماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مسؤولي وزارة المعارف
٦ - في حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانه المسلحة فلامتنع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تطلب المبنى المتجورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ملجأ بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤/١٠/١٤٠٧
١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
٢ - وجود خزائين مياه الحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارئ
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
٦ - تزويد المبنى بالمعد الكافي من طفايات الحريق
٧ - فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل اطلعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم عن ارفاق مخطط المبنى بصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء الممتدة من البلدية واي طلب لم يرقى به المخطوب سوف يستبعد ويكتفى اليه . ويستقدم اللجنة بالوثائق على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ حسب توقيت ام القرى وللعموم جرى اعلانه وانه الواق.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن فتحها لاجل اتي مبنى مقاب لكون مقر المدرسة الاخضر في موقع مناسب من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - عدد الغرف ٦ غرف لاقال مساحه الغرفه من ٢٤
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة مكتبة واخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥٠م
٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزه بسانيتون لغرض الفضلات وتعمل بمشورة جيدة وعمل حثية ومهرو.
٤ - يكون المبنى من الخرسانه المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتقوية والدهان وكل غرف مجهزة سلف ومكيف حل بارد وشبكات ومضاهة بمصباح الفلوروسنت ومزود بللئه والكهرباء . ويتجوى على خزائين سلف وعلوي ومينمو لربع ماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخلت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مسؤولي وزارة المعارف
٦ - في حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانه المسلحة فلامتنع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تطلب المبنى المتجورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ملجأ بتعليم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤/١٠/١٤٠٧
١ - وجود مخرج للطوارئ وسلام للنجاة
٢ - وجود خزائين مياه الحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارئ
٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
٦ - تزويد المبنى بالمعد الكافي من طفايات الحريق
٧ - فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حل اطلعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم عن ارفاق مخطط المبنى بصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء الممتدة من البلدية واي طلب لم يرقى به المخطوب سوف يستبعد ويكتفى اليه . ويستقدم اللجنة بالوثائق على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥ حسب توقيت ام القرى وللعموم جرى اعلانه وانه الواق.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الاحساء او
الاتصال بالشركة على الرقم ٥٨٠٠٢٤٩

١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الاحساء او
الاتصال بالشركة على الرقم ٥٨٠٠٢٤٩



• ارفع الصوت العالي واصبح..
ياهي دلوني على درب الحبيب ..
انتخاب يتر الشفقة على هذا المفقود الفائد لدرب الحبيب..
ويبدو ان الشكرى والحنن والصف والصباح واخيرا البكاء لم
تكن ظواهر جديدة بقدر ماهي قديمة قدم عشق قيس وكثير
وتغيرهم من جماعة .. الشكرى .. ويبدو ان مثل هؤلاء هم من
اسسوا مدرسة .. الافات .. احترامى للقيمة الاربعة في
اشعارهم. لكن اعتقد انه لم يدر بخلافه بان مدرسته التي
نفذت في عصر لا يعرف الا الشعر كوسيلة اتصال ناجحة
ستصبح .. جامعة .. في عصر الثورة التكنولوجية الاتصالية التي
يمكن لشاكي ان يصيح في سماعة .. تلفون .. بدلا من الصباح
على قارة الطريق.. هذه الاصلة في الشكرى والبكاء اصبحت
بكال اسف من السمات العربية البارزة ليس فقط فيما يتعلق
بعدم الاشواق وغياب الابعة ولكن حتى في التعامل مع اكثر
الامور جدية..

يستضيف حوار مفتوح الدكتور
عبد المنان ترجمان مدير جامعة الملك
فيصل بالنيابة... وسعدنا استقبال
استفساراتكم على هاتف ٥٨١١١٤٠٥٨١١٤٠
هاتف ٥٨١٢٤٦٠٥٨١٢٤٦ وذلك على فترتين
الاولى تبدأ من الساعة العاشرة
صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا
الفترة الثانية ستكون من الساعة
الرابعة عصرا وحتى الساعة
السادسة مساء.. وسنقوم بطرح
استفساراتكم على الدكتور